



ДИТЯ

2'2023

ВЗРОСЛЫМ О ДЕТЯХ

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ

ДИТЯ

2(153)
'2023

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ

**Журнал для
родителей, учителей,
врачей – всех, кому
дороги дети и детство**



ЖУРНАЛ ОСНОВАЛ ПИСАТЕЛЬ
АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ
в 1997 году

**Учредитель – редакция журнала
«Путеводная звезда.
Школьное чтение»**

**Журнал зарегистрирован
Государственным
Комитетом РФ по печати.
Свидетельство № 015612
от 15 января 1997 г.**

Журнал издается при финансовой
поддержке Федерального агентства
по печати и массовым коммуникациям.

**Адрес редакции: 101990, Москва,
Армянский пер., 11/2а.**

**Телефон: (495) 623-5868, 625-8200.
Факс: (495) 624-2490.**

E-mail: izdatelstvo@delfond.org

**Главный редактор:
Дмитрий Лиханов**

**Редакция:
Виктория Ермак, Анатолий Семенов,
Ольга Зайцева**

При оформлении журнала использованы
иллюстрации с сайта www.pixabay.com

Отпечатано
в ООО «Кировская областная типография».
610004, г. Киров, ул. Ленина, д. 2В.
Тел.: 8-8332-38-34-34
www.printkirov.ru

Подписные индексы:
в каталоге «Роспечать» 72462,
в каталоге «Почта России» П 5192.

Тираж 2 000 экземпляров



Владимирское отделение РФФ.
Акция «Дети – детям»

Детский ДЕЙСТВ

**Только несколько мгновений
из многих тысяч свидетельств,
где и как работает Детский фонд**



Алтайское краевое отделение РФФ.
Помощь детям-инвалидам



Липецкое отделение РФФ.
Праздник зимних забав «День снега» для ребят с ОВЗ



Чувашское отделение РФФ.
Помощь детям из многодетных семей

фонд улет!

Ради улыбок
ребят
стоит работать!

Дагестанское отделение РФФ.
Помощь Донбассу



Самарское отделение РФФ.
Празднование 35-летия отделения



ГРУЗ Д

Российский детский фонд и доставили в Северодонецк гуманитарный груз для дете

Первый день командировки — Северодонецк. Работа в школе № 15.

«С начала учебного года в здании нет отопления и воды, — рассказывает директор школы Людмила Николаевна. — Дети обучались удалённо. Педагоги каждый день ходили по домам, давали уроки. Позже было принято решение проводить уроки в школе по 25 минут. Больше трёх часов в день мы не можем держать детей в холодном помещении». Людмила Николаевна, получая дары из Москвы, не скрывала радости: «Какое счастье, что вы приехали! Гумпомощь получаем редко. Тёплых вещей и развивающих материалов для детей вообще нет».

Как выяснилось, наши фонды оказались первыми из детских благотворительных организаций, которые привезли гумпомощь ребятам. Мальчишки и девочки получили тёплые куртки, шапки, колготки, носки и перчатки, постельное бельё, одеяла, мягкие игрушки, книги и развивающий



ОБРОТЫ

Фонд защиты детей и Лисичанск и семей с детьми.

материал, наборы для рисования... В гуманитарный груз вошли и книги основателя Российского детского фонда А. А. Лиханова. Печатная продукция была доставлена в школу и библиотеки Северодонца.

А ещё добровольцы фондов провели для детей и педагогов мастер-класс по оказанию первой помощи. Ситуация в городе напряжённая, в любую минуту может возникнуть опасность для жизни... Как не растеряться, куда обращаться за помощью и что можно сделать самому, пока не подросли медики? Именно об этом шла речь на семинаре. Он оказался полезным и увлекательным, как для взрослых, так и для детей.

За два дня работы в Северодонце добровольцы фондов совместно с представителями Следственного комитета России передали детям более 150 комплектов тёплых вещей и канцелярии.

А 23 февраля десант доброты отправился в Лисичанск. От Северодвинска до него всего 11 километров.

Но дорогая сильно разбита, поэтому ехали почти час. И всё это время где-то поблизости гремели выстрелы, шёл ожесточённый бой.

При въезде в Лисичанск на КПП — усиленная охрана, документы проверяют у каждого. Без специального пропуска разворачивают.

В самом городе трещат выстрелы, гул стоит от работающей военной техники. Множество разрушенных и сгоревших домов. А в тех, что сохранились, нет электричества и отопления. Питьевую воду горожанам доставляют спецтранспортом.

Чтобы найти администрацию города, добровольцам пришлось больше часа колесить по городу. Связи нет, ни до кого не дозвониться. Не встретить на улицах и прохожих. Только военные на позициях. Но благодаря мужчине, поджидавшему машину с водой, удалось узнать местонахождение администрации. Как выяснилось, она развёрнута в подвале одной из церквей. Сотрудники администрации рассказали, что им часто приходится менять дислокацию — иначе противник выследит, и тогда прилётов не избежать.

В Лисичанске сейчас живут более 1600 детей. Город находится в красной зоне, продолжаются сильные обстрелы. Поэтому гуманитарная помощь доходит сюда нечасто. А детям остро необходима одежда. И, конечно, книги! Без них как учиться, где черпать бодрость духа и хоть ненадолго отвлекаться от военных буд-



ней?! Но если макароны и куртки ещё привозили сюда волонтеры нескольких благотворительных организаций, то книги — и учебные пособия, и художественную литературу — доставили только наши фонды.

А в завершение командировки представители Российского детского фонда и Фонда защиты детей пришли на Аллею ангелов — мемориальный комплекс, посвящённый памяти погибших детей Донбасса. Возложили цветы перед чёрной гранитной доской с выбитыми на ней именами и почтили память ребят минутой молчания.

Волонтеры детства и впредь будут помогать тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации. Миссия доброты продолжается...

Российский детский фонд и Фонд защиты детей благодарят Следственный комитет РФ и Минобороны России за транспортное сопровождение команды, обеспечение безопасности и помощь в разгрузке груза в зоне боевых действий.

Анастасия КРЫЛАТОВА,
фото автора



КУБИНСКИЕ ЧИТАТЕЛИ ЖДУТ НОВЫЕ КНИГИ ДМИТРИЯ ЛИХАНОВА

Дмитрий Лиханов, председатель Российского детского фонда и Фонда защиты детей, принял участие в 31-й Международной книжной ярмарке, которая проходила в феврале на Кубе. В Гаване, во дворце бывшего губернатора Кубы, состоялась презентация книги Дмитрия Альбертовича «Ванса. Жизнь белой суки», переведенная на испанский язык Марсией Гаска Эрнандес, ведущим переводчиком русской литературы на Кубе.

На встречу с писателем пришли кубинские русисты, представители университета Гаваны, известные переводчики и читатели, которые интересуются качественной литературой. Дмитрий Альбертович рассказал, как создавалась эта книга, а Марсия Гаска Эрнандес поведала о трудностях, с которыми сталкивается всякий переводчик, который берёт в работу книгу, написанную метафоричным языком.

Присутствующие на презентации задавали много вопросов русскому автору. В частности, над чем сейчас работает писатель и собирается ли он в своих произведениях отображать своё знание о Кубе и её народе, ведь в 80-х годах минувшего века Дмитрий Альбертович долго жил в этой стране.

Затем Лиханов встретился с преподавателями и учениками общеобразовательной школы при посольстве России на Кубе. Он рассказал о тайнах работы писателя и журналиста, о том, какие трудности существуют на этом пути, и что нужно делать тем ребятам, которые решили посвятить свою жизнь Слову. Юные россияне задали Дмитрию Лиханову множество вопросов. Было видно, что им важно было услышать рассуждения маститого автора.



БОЛЬШИЕ ДЕЛА МАЛЫХ ГОРДОВ

В Общественном совете при правительстве Челябинской области обновился кадровый состав. Новым председателем избран Вячеслав Скворцов. Это назначение Вячеслав Николаевич получил благодаря своей успешной общественной и государственной работе: председатель Челябинских областных отделений Российского детского фонда и Фонда защиты детей, председатель Комиссии Общественной палаты Челябинской области по социальной политике, охране здоровья граждан. За его плечами и опыт работы в Совете Федерации, Законодательном собрании и Общественной палате региона. Скворцов — Почётный член Союза промышленников и предпринимателей области, инициатор его создания.

Перед Общественным советом при правительстве Челябинской области сегодня стоит весьма обширный круг задач. Это своеобразный контроль за деятельностью правительства области, совершенствование организации его деятельности, взаимодействие с населением, муниципальными органами власти. Координировать эту деятельность теперь будет новый председатель Совета. Ещё одна из задач этой структуры — оценка перспектив развития муниципальных территорий. Для этого по инициативе Вячеслава Скворцова и при поддержке Общественной палаты Челябинской области был запущен проект «Малые города».



ЧЕСТЬ ИМЕЮ!

В преддверии 23 Февраля представители Новосибирского регионального отделения ООБФ «Российский детский фонд» в рамках реализации федеральной благотворительной программы «Глухие дети» посетили Коррекционную школу-интернат № 12 г. Искитима. Там был организован конкурс рисунков «Солдатам Отечества слава!» и проведён мастер-класс по изготовлению окопных свечей для отправки в зону СВО.

В своих работах дети изображали основную символику праздника: российский флаг, гвоздики и военную технику. Рисунки у ребят получились красочными и тёплыми, отражающими уважение к защитникам Родины. Участники конкурса получили грамоты и подарки для развития творческих способностей.

Как и вся страна, добровольцы всех возрастов и разных профессий в Новосибирской области продолжают помогать военнослужащим, которые принимают участие в СВО. Вот и ученики Коррекционной школы-интерната № 12 изготовили для них окопные свечи. Ребятам рассказали, что такая свеча — источник тепла в окопе, на ней можно подогреть и воду, а пламя её незаметно для противника. Все изделия будут отправлены в зону проведения СВО.



С ПОКЛОНОМ ЧАЙКОВСКОМУ

В январе на главной сцене Вятской филармонии имени Петра Ильича Чайковского состоялся праздничный концерт «Чайковский-гала» в исполнении Вятского губернского симфонического оркестра.

Среди гостей концерта присутствовал и председатель Российского детского фонда Дмитрий Лиханов. Прозвучали популярные в мире инструментальные произведения Чайковского — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром и Концерт для скрипки с оркестром.

Солистами выступили лауреаты международных конкурсов: скрипачка Елена Денисова и пианист Юлиан Семенов-Брайди, за дирижерским пультом — маэстро Алексей Корниенко.

Кировская публика поблагодарила музыкантов овациями. Все вырученные средства от концерта направлены в Российский детский фонд.



МАРАФОН — ДЕТЯМ СИРИИ

В Орле прошел грандиозный благотворительный марафон по сбору средств детям Сирии, пострадавшим от землетрясения. Инициатором и организатором этой акции стало региональное отделение Российского детского фонда.

Свободных мест в зале не было. Одна за другой на сцену поднимались делегации с благотворительными взносами. Участие в марафоне приняли первые лица законодательной и исполнительной власти области, представители различных духовных конфессий, школьники и студенты. Собранные средства будут направлены непосредственно в пострадавшие районы Сирии, поездка в которую планируется в первых числах марта. Российский детский фонд всегда активно участвует в оказании помощи детям, пострадавшим от стихийных бедствий. Девиз самой крупной в стране благотворительной организации «Чужих детей не бывает!» вновь нашёл своё подтверждение.



ЗДРАВСТВУЙ! НИХАО!

Российский детский фонд и представители китайской христианской организации «Жизнь с избытком» провели совместную благотворительную акцию. Праздник для детей из Китая и слабослышащих юных россиян состоялся в реабилитационном центре Детского фонда. Дети двух культур лучше узнали друг друга и даже подружились.

Перед концертом маленьких гостей поприветствовали директор подмосковного реабилитационного центра В. А. Гуляев и представитель организации «Жизнь с избытком» госпожа Тянь Фэй-цин. Они пожелали детям крепкого здоровья и хорошей учёбы.

Дети Поднебесной угостили маленьких россиян домашними пельменями и вручили им мягкие игрушки. Дима Трифонов подарил новым друзьям картину с изображением символа года — кролика, которого он нарисовал сам. А еще ребята поделились опытом празднования Нового года в своих странах.

Совместное благотворительное мероприятие является значимым и трогательным жестом, демонстрирующим приверженность обеих организаций благополучию детей во всем мире.



СПЕШИТЕ ТВОРИТЬ ДОБРО!

Кировское отделение Российского детского фонда проведет в течение 2023 года благотворительный марафон «Спешите творить добро детям земли Вятской». Такое предложение поддержал губернатор области Александр Соколов.

Для организации мероприятий в рамках благотворительного марафона создан организационный комитет. В него вошли представители органов исполнительной власти, общественных организаций, бизнес-сообщества. Руководителем оргкомитета стала заместитель председателя правительства региона Светлана Шумайлова.

В рамках марафона на основе общественно-государственного партнерства планируется организовать комплекс мероприятий к Международному дню защиты детей и Дню знаний. Также в течение года предусмотрены мероприятия, направленные на лечение и реабилитацию детей-инвалидов, поддержку региональных реабилитационных центров, детских больниц, одаренных детей, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей, попавших в сложную жизненную ситуацию.



В БЕДЕ НЕ ОСТАВИМ

Проект Воронежского областного отделения ООБФ «Российский детский фонд» «Центр психологической поддержки семей военнослужащих» победил в конкурсе Фонда Президентских грантов! Сумма гранта составляет 2 180 152,00 рубля.

Теперь отделение сможет полностью оборудовать комфортное и уютное пространство для встреч и консультаций. Весь следующий год команда фонда будет работать по следующим направлениям:

- индивидуальная помощь психолога и психотерапевта членам семей военнослужащих;
- психологическая помощь детям из семей мобилизованных в ходе индивидуального консультирования;
- работа группы поддержки и групповая терапия для семей мобилизованных (участники группы не только смогут прожить сложившуюся ситуацию в семье, но и сплотиться с теми, у кого ситуация похожа, найти близких по духу людей);
- индивидуальная помощь психолога и психотерапевта мобилизованным, вернувшимся из зоны проведения СВО, в целях снижения интенсивности психологических травм и профилактики хронического ПТСР.

Также в проект заложено повышение квалификации и супервизии от наших коллег из Москвы и Санкт-Петербурга — экстренных и кризисных психологов.

Специалисты проводят с ребятами индивидуальные занятия



Я СЛЫШУ МИР!

Проект «Звуки жизни» открыл новую сессию, направленную на помощь детям, перенесшим кохлеарную имплантацию (КИ), или использующим слуховые аппараты. Отныне пройти комплексную диагностику и психолого-педагогическую помощь смогут не только маленькие пациенты из Москвы и Подмосквья, но и те, кто живёт в регионах, — для этого предусмотрены онлайн-занятия.

Главная цель проекта — помощь родителям во всестороннем развитии детей с нарушением слуха, в улучшении речи, расширении словарного запаса, повышении внимания, мышления и памяти, донесении своих желаний и потребностей, понимании поведения других людей.

«Звуки жизни» стартовали в 2014 году. За время работы программы в ней приняли участие почти 200 детей и более 100 взрослых. Только в прошлом году — 58 малышей и столько же старших членов их семей.

Команда специалистов, включающая логопедов, сурдопедагогов, нейропсихолога, индивидуально работает с каждым ребёнком, помогая

ему правильно воспроизводить звуки, развивать речь и работать над другими важными аспектами его коммуникативных навыков. Опыт накоплен уже немалый. Специалисты выработали единую программу по проведению комплексной диагностики, определили необходимое количество часов работы с ребёнком для каждого эксперта.

Проект успешно развивается. Например, появилось новое направление — «Звуки жизни — чтение и письмо». Чтение и письмо — важный аспект развития малыша с нарушением слуха. Работа над пониманием значений слов, словосочетаний и предложений начинается с момента введения глобального чтения. Овладение техникой чтения выводит детей на новый уровень — уровень понимания смысла письменных текстов. Цель направления «Чтение

и письмо»: помочь родителям ребёнка с нарушением слуха в формировании учебно-познавательных и коммуникативных компетенций, необходимых для формирования устной речи и языка. В рамках этого направления дети на протяжении 3–4 календарных месяцев посещают очные групповые образовательные занятия — учатся самостоятельно читать и писать, а их родители получают консультации по закреплению соответствующих навыков в домашних условиях. «Чтение и письмо» рассчитано на малышей дошкольного возраста с нарушением слуха и их родителей. По итогам занятий составляются индивидуальные рекомендации по продолжению работы с неслышащим ребёнком дома, а родители получают возможность принимать участие в специальных вебинарах сурдопедагогов и логопедов.



Интересный вопрос!
Есть над чем подумать!



Это здорово, когда обычным кабинет превращается в мастерскую художника!

Подчеркнём: это особое направление, которое подразумевает только очные занятия. В них могут принимать участие семьи и из регионов, но для этого им будет необходимо приехать в Москву.

Вообще изначально проект «Звуки жизни» был рассчитан на детей с нарушением слуха из Москвы и Московской области. Занятия проходили в реабилитационном центре Детского фонда, затем — в столичном стационарном центре. А теперь воз-



можность стать участником проекта появилась и у семей из регионов — для этого внедрена новая онлайн-программа, в рамках которой дети с нарушениями слуха проходят оценку речи и языка, а затем двухмесячную индивидуальную программу логопедии. Это направление, получившее название «Звуки жизни» Лого-онлайн», рассчитано на детей с нарушениями слуха в возрастном диапазоне 4–13 лет, нуждающихся в логопедической помощи, и их родителей. По итогам проведенной диагнос-



А теперь скажи ты!

тики и индивидуальных занятий составляется и направляется родителям индивидуальный коррекционный логопедический маршрут, включающий коррекцию звукопроизношения, работу над голосом, интонацией, темпом и ритмом устной речи.

Проект «Звуки жизни» получил широкую поддержку со стороны различных организаций и частных лиц. Ожидается, что новая сессия «Звуки жизни» окажет большое положительное влияние на жизнь маленьких пациентов.

Отзывы родителей

А. С. Рязанова: «Мы очень сблизились с сыном за месяц занятий. И всё благодаря педагогам! Я поняла, что наш диагноз — не приговор, и что у нас всё получится!»

О. Ю. Волкова: «Выражаю огромную благодарность за профессионализм, терпение, отзывчивость, творческий подход к моему ребенку».

М. А. Трифонова: «После курса занятий увидела скачок в развитии

своей дочери. Очень надеюсь, что проект «Звуки жизни» будет существовать и дальше. Он очень важен для семей, где есть ребенок с нарушением слуха. Очень хотелось бы участвовать в проекте ещё раз. Спасибо за неоценимую помощь!»

К. А. Змеу: «Мы видим положительную динамику, дома выполняем все рекомендации».

И. З. Тарасова: «Я была удивлена, что ребенок в 5 лет может продуктивно заниматься 35–40 минут... Дочь с радостью бежала на урок со словами: «Будем заниматься на компьютере»...»

Б. И. Исмагулова: «Для нас онлайн-занятия — большая поддержка, советы сурдопедагога дают вектор направления в занятиях дома».

Справка «ДЧ»

Все вопросы по проекту «Звуки жизни» можно задать по телефону

+7968 399 68 78.

Куратор проекта

Светлана Широкова.



16 воспитанников специальных учебно-воспитательных учреждений (СУВУ) стали обладателями стипендии, учрежденной «Фондом защиты детей». Каждому лауреату был вручен большой и красивый диплом «Мы верим в тебя!». Для молодого человека, который готовится выйти во взрослую жизнь, эти слова имеют большое, можно сказать, судьбоносное значение.

Все стипендиаты когда-то, практически ещё в детстве, оступились и по суду были определены на перевоспитание в СУВУ, подведомственные Минпросвещения России. А там встретились с педагогами и мастерами, которые перевернули их представление о жизни... Порой диву даешься, какие метаморфозы происходят с мальчишками и девчонками, еще недавно оказавшимися не в ладах с законом. У них просыпается желание учиться, овладеть профессией, и не одной. Они открывают для себя истинные ценности жизни и стремятся участвовать в ее преобразовании... И очень хотят стать полноправными членами общества, найти свое достойное место...

У каждого стипендиата «Фонда защиты детей» — немалый список побед в различных конкурсах и соревнованиях, хорошие показатели в учебе. Они доказали, что готовы к саморазвитию. На пути к награде они прошли конкурсный отбор в своем СУВУ и подготовили работу для участия уже во всероссийском конкурсе, который «Фонд защиты детей» провел совместно с Минпросвещения России. Авторитетное жюри выбирало лучших из лучших.

Но сколько бы достижений ни было, каждому нужна дополнительная поддержка в той взрослой жизни, в которую он вот-вот выйдет. Каждому важны эти слова: «Мы верим в тебя! Ты справишься с любыми сложностями!» Стипендия позволяет её обладателю участвовать в образовательных и других проектах «Фонда защиты детей» даже после того, как воспитанник уже покинул СУВУ. Она — дополнительная страховка в бурных волнах жизни, важный моральный стимул оставаться верным лучшим своим устремлениям.

На страницах «Дитя человеческое» мы публикуем несколько эссе победителей. Нам, взрослым, очень важно понимать, что происходит в душах ребят, особенно тех, которым мы стараемся помочь. И пусть эти слова будут поддержкой и нам: наши старания не проходят даром...



То, что ближе душе...

«Человек может преобразить все, до чего дотронется его рука: из грубого камня может создать изящный цветок, из простых слов — мудрые стихи, из нот — вдохновляющую мелодию» — так мне, новенькой девочке, говорил мой учитель при первой встрече.

Когда я поступила в Ишимбайское СУВУ, у меня начался непростой путь. Чтобы понять себя, я задала себе несколько вопросов: «Что произошло?», «Что я чувствую?», «Чего хочу?», «Что нужно для этого сделать?». Эти вопросы я повторяла вновь и вновь. Они помогали мне понять, как жить, к чему стремиться и как не сбиться с пути.

Я мечтала найти свое призвание. Рисовалась радужная и бесконечно легкая картинка. Однако в реальности любое дело требует усилий, иногда

титанического напряжения. Я бралась за всё, но, как бы мне ни нравилось дело, как бы я ни была воодушевлена им вначале, оно мне быстро надоедало... Найти свое предназначение казалось невыполнимой задачей.

Руки опускались... Что-то я делала не так. А оказалось, что нельзя браться за то, к чему не лежит душа. Тогда я решила делать то, что у меня получается, от чего я получаю удовольствие, то, что мне ближе к душе...

Я сильно споткнулась перед тем, как попасть в СУВУ. Но я нашла в себе силы встать, не заикливаясь на прошлом. Всё, что случилось, то случилось, время уже не повернуть вспять. Но несмотря ни на что, нужно двигаться дальше! Я считаю, что нельзя останавливаться на достигнутом.

Занятие по душе найти было нетрудно, ведь я уже многое попробовала благодаря СУВУ. Здесь есть все условия для поиска любимого дела: множество кружков, профессиональное обучение, участие в конкурсах, информационно-познавательные мероприятия, экскурсионные поездки. Если так много возможностей, то нельзя упускать шанс ими воспользоваться.

Я с удовольствием принимаю участие в различных олимпиадах и конкурсах. Попробовать себя в определенной сфере — всегда интересно. Я защищаю исследовательские работы, социальные проекты, участвую в олимпиадах. Подготовка, участие, долгожданный результат — от всего я получаю удовлетворение.

В сентябре 2022 года мне посчастливилось представить наше учреждение в городе Москва на выставке «Созидая, учимся жить», где мы презентовали кукол в национальных костюмах, сделанных нашими руками.

Мне интересно выступать на сцене. Умение естественно себя чувствовать на публике очень важно. Художественное чтение, участие в инсценировках, танцы. Сцена — это особое место, где каждый может найти себя, показать свой талант. Особое место в моей жизни занимают медиа. Я занимаюсь в кружке «Журналистика», где снимаю репортажи, выступаю в роли ведущей новостей «СУВУ-life», монтирую новости и видеоролики. Это помогло мне определиться с выбором профессии. Активность и участие в общественной жизни приносят смысл в мою жизнь, я чувствую себя полезной, нужной.

Но время идёт, пора идти дальше, получать профессию. На данный момент моя главная цель — успешно сдать экзамены и поступить на факультет рекламы, журналистики, психологии и искусства Московского гуманитарного университета. Очень надеюсь, что там я смогу максимально реализовывать свои способности и в будущем стану мастером своего дела. Мне хочется, чтобы наша страна была на лидирующих позициях. Я люблю Россию и буду участвовать в её развитии и процветании.

София СПИРИНА,
воспитанница Ишимбайского СУВУ,
Республика Башкортостан

Я ДОБЬЮСЬ ТОГО, О ЧЕМ МЕЧТАЮ

Каждый человек рано или поздно сталкивается с ситуацией выбора. Сначала мы выбираем игрушки, мультфильмы, которые нам нравятся, потом друзей, с которыми мы будем играть и дружить, а затем жизнь усложняется. Надо решать: поступить по совести или как все, прикладывать усилия или лениться. Жаль, что многие молодые люди понимают важность правильного выбора слишком поздно, а ведь именно он может определить твою дальнейшую судьбу.

Главный вопрос, стоящий передо мной в настоящее время, — кем я буду? В августе 2020 года я попал в Каргатское СУВУ и на протяжении почти двух лет редко задумывался о своём будущем, так как считал, что мое отчисление наступит ещё не скоро, и нет смысла переживать. Но с сентября 2022 года мысли о будущем не покидают меня. Порой мои мысли носят позитивный характер, потому что, находясь в СУВУ, я получил профессию слесаря механосборочных работ 2 разряда, закончил 9 классов, в настоящее время являюсь студентом 2-го курса СПО, осваиваю специальность «мастер столярно-плиточных и паркетных работ». Я получил достойные профессии, нужные в наше время. Собираюсь продолжить обучение по первой профессии, повысить свой разряд и начать трудиться. Но даже если я не буду работать по этой специальности, полученные знания, безусловно, пригодятся мне в обычной жизни. А иногда мне становится страшно от неизвестности, которая меня ждет... Я — сирота, и мне

страшно, что, попав в детский дом, снова окажусь с чужими для меня людьми, мне снова придется привыкать к новой обстановке, заводить новые знакомства, а я достаточно трудно адаптируюсь ко всему новому и неизвестному. Когда такие негативные мысли и страхи приходят в мою голову, я пытаюсь быстрее от них избавиться и думаю о своих перспективах. Ведь я могу реализовать себя, встретиться с братом и сестрой, которые в настоящее время живут в приёмной семье. А самой главной мыслью, греющей мое сердце, является мысль о создании своей собственной семьи, которая будет самой счастливой и благополучной.

Несмотря на все сомнения и страхи, я верю, что смогу добиться всего, о чём мечтаю. Нужно только приложить максимум усилий и, конечно же, не отступать от задуманных планов, а идти только вперёд, не останавливаясь при малейших трудностях. Потому что каждая трудность — это некая ступенька, что позволяет развиваться, становиться сильнее, расти, подыматься на более высокий уровень. Я уверен: у меня все будет ХОРОШО!

Иван КАРАТАЕВ,
воспитанник Каргатского СУВУ,
Новосибирская область

ДОВЕРИЕ И ПОДДЕРЖКА

Я потерял родителей. И, не найдя понимания и сочувствия у опекуна, я преступил закон. Делал это не один раз, пока в конце концов моя на то время «жизненная позиция» не привела меня в зал суда, где совершенно справедливо было вынесено решение о помещении меня в специальное воспитательное учреждение. Много разных мыслей тогда кружилось в моей голове, но одно было совершенно ясно — без этой решительной, хоть и пугающей неизвестностью, меры было не обойтись. Настал момент, когда я понял: без посторонней помощи мне не «выплыть».

О чём я думал, когда переступал порог Астраханского СУВУ? Да, наверное, как все до и после меня: здесь тяжело и трудно, выживает сильнейший и т. д. и т. п. Но я был готов нести ответственность за то, чем наполнил свою жизнь последнее время. И я понял, что только от меня зависит, как сложится моя дальнейшая жизнь, и поверил в то, что здесь,

в СУВУ, действительно то место, где мне хотя бы реально помочь выбраться из той «ямы», в которую я добровольно попал. И принял эту помощь. Доверие и поддержка — вот что помогло мне поверить в себя. И как результат: участие в многочисленных олимпиадах, конкурсах, даже всероссийских. Все перевернулось в моем сознании, я уже не был тем недоверчивым сиротой, который утратил веру в людей и в себя. У меня появилось желание стать кем-то большим, и тогда я решил остаться по окончании срока, чтобы закончить образование. А когда есть желание — это сила, от которой у тебя вырастают крылья за спиной и поднимают над всеми трудностями, помогая достичь своих целей.

Вы можете сказать, что я ещё слишком молод, чтобы понять свою жизненную позицию, но я точно знаю, какое желание у меня есть: стать образованным, порядочным человеком.

Владимир ШПАРТАК,
воспитанник Астраханского СУВУ,
Астраханская область

Главное — поставить цель

Вдали от дома и близких я задумался над вопросами «кто я?» и «для чего я живу?». Мне нужна цель. Только цель ведет вперед, заставляет выстраивать план своего развития.

Главное — поставить цель и идти к ней, преодолевая трудности. Ведь цель придает смысл жизни и способствует саморазвитию. Нужно просто выбрать правильные ориентиры и приоритеты. А мне над этим нужно было работать и работать. В училище я стал жить строго по режиму, уделять большое внимание физическому развитию и спорту, оказывать должное внимание учебному процессу и прочтению художественной литературы. У меня нет свободного времени. Весь день расписан до минут.

В училище я получил профессию «слесарь механосборочных работ» и имею третий разряд. Сейчас обучаюсь профессии «мастер отделочных строительных и декоративных работ». Постепенно осваиваю все тонкости профессии под руководством своего мастера — наставника Олеси Александровны Старковой. Она предложила мне поучаствовать во всероссийском конкурсе «В будущее — с уверенностью». Я участвовал

в компетенции «Сухое строительство и декоративные работы». Было очень волнительно. Но я преодолел волнение и занял первое место. Тем самым повысилась моя самооценка, уверенность в своих возможностях. Состояние успеха долго не покидало меня.

После выпуска из училища я обязательно буду доучиваться по специальности «мастер отделочных строительных и декоративных работ». Эта специальность очень востребована на рынке труда. Конечно, мне очень хотелось бы научиться водить машину и мотоцикл. И это тоже есть в моих планах.

Есть у меня и заветная мечта. Я очень хочу быть военным и стоять на защите своего Отечества. В училище я уделяю огромное внимание строевой подготовке, являюсь знаменосцем на всех торжественных мероприятиях училища под руководством педагога-наставника Александра Викторовича Тудвасева. Я буду очень счастлив, если меня призовут в ряды Вооруженных сил России.

В мои планы входит также создание семьи, где были бы взаимопонимание и любовь. А я был бы надёжной опорой своей семье.

А чтобы все это осуществилось, нужно не сворачивать с намеченной цели. Ведь цель — как маяк, который мотивирует и вдохновляет.

Кирилл АВДЕЕВ,
воспитанник Калтанского СУВУ,
Кемеровская область

Добрый след на земле

Я часто задумываюсь о том, что ждёт меня после окончания училища. Уже совсем скоро у меня будет выпуск, закончится срок пребывания в Орловском СУВУ. Я понимаю, что от моего поведения зависит моё будущее. Мне придется сначала выбрать школу, в которой продолжу свое обучение, затем колледж. Нужно определиться с профессией, выбрать ту работу, которой посвящу всю свою жизнь.

Мне очень интересно заглянуть в будущее и увидеть, сбудутся ли мои мечты. Конечно, сегодня у меня есть лишь приблизительное видение того, кем я хочу стать, но четкое — как я хочу жить. Все, что будет впереди, зависит только от меня. Это я хорошо понимаю.

Каждый человек мечтает найти свое призвание. Я хочу получить такую профессию, которая приносит

бы пользу людям, поэтому свой выбор я уже сделал. Я хочу стать учителем начальных классов. Но не простым учителем, в обыкновенной школе, а учителем-сурдопереводчиком для детей, у которых ограниченные возможности здоровья, проблемы со слухом и речью.

Мне пришлось столкнуться с этой бедой — отсутствием слуха и обычной речи — в своей семье. Мне повезло, я слышу, но (по своей глупости) я не оценил этот дар. Проблемы с немотой есть у моих родителей и сестры. Для них я был опорой, помогал в общении с другими людьми. Я знаю, как им сложно в этом мире, ведь они не могут услышать даже голос своих детей, не могут нормально общаться со слышащими и говорящими людьми, вести привычный для нас образ жизни. При этом они такие же люди, как и мы, но проблем у них гораздо больше! Они очень нуждаются в нашей помощи!

Я точно знаю, что в этом мире ничто не проходит бесследно, поэтому я хочу оставить добрый след на Земле своим пусть маленьким, но нужным делом. Поэтому мой путь — помогать людям, которые нуждаются во мне.

Давид ФРОЛОВ,
воспитанник Орловского СУВУ,
Кировская область

Выбор настоящих мужчин

Я решил, что стану военным. Почему я остановил свой выбор именно на этой профессии? Ответ прост: я очень люблю свою Родину и понимаю, что её надо защищать. Эта профессия всегда популярна, даже в мирное время. Ведь опасность наступления войны сохраняется всегда. Но в последние годы она особенно актуальна.

Во всем мире наблюдается нестабильная политическая обстановка. Некоторые страны наращивают ядерный потенциал и увеличивают закупку оружия. Все эти проблемы должен кто-то решать. Причём делать это следует различными методами, комплексно. Так что без знания военного дела и профессиональных кадров в этой сфере не обойтись.

Я считаю себя подходящей кандидатурой для выполнения столь высокой миссии. Я дисциплинирован, физически и психически здоров. Обладаю организаторскими способностями. Уверен: мои личные качества, склонности и способности в полной

мере соответствуют избранной профессиональной деятельности.

Я определился с будущей профессией. Твердо решил стать военным, защитником своей страны.

Профессия военного — это выбор настоящих мужчин, верных сыновей своей Родины. На их сильных плечах лежит огромная ответственность. Она не сравнима с ответственностью любой другой профессии. Военные всегда готовы принять первый удар врага на себя.

Я буду стараться сделать все от меня зависящее, чтобы получить профессию военного. Буду равняться на этих достойных людей!

Кирилл СБОЕВ,
*воспитанник Раифского СУВУ,
Республика Татарстан*

Что такое счастье?

Мне семнадцать лет, родился я в Республике Коми. Я достиг того возраста, когда начинаешь задумываться о том, что важно в жизни, какова её цель, осмысливаешь свои и чужие поступки, делаешь выводы и строишь планы на будущее. Сейчас я понимаю, что многого из того, что произошло со мной, могло бы и не случиться, если бы я вел себя иначе...

В девять лет я остался без попечения родителей и попал в интернат. Там было неплохо и люди там работали хорошие, но тогда казалось, что нас не понимают, не дают нам жить, как мы хотим. Меня тянуло к подросткам, которые вели себя очень вольно, ругались со взрослыми, убегали из интерната, употребляли спиртное, курили и крали. Нам тогда казалось, что мы вполне взрослые, повидали жизнь и сами можем решать, как нам жить.

Долго так продолжаться не могло, и в шестнадцать лет суд определил моё дальнейшее местопребывание. Так я попал в Рефтинское училище закрытого типа. Отсюда мы не можем свободно выходить, здесь нельзя иметь телефоны, курить. Конечно же, все это мне не нравилось, я только и думал, как бы мне поскорее отсюда уехать. Было трудно, друзей рядом не было, настроение, как говорится, «на нуле».

Преодолеть эти трудности мне помогли мудрые, внимательные, чуткие педагоги: мастера, учителя, воспитатели. С их помощью я получил свою первую профессию — ма-

ляр, которая пригодится мне в жизни. Со временем появились приятели, жизнь в училище стала не такой унылой, хотя домой все равно хочется. А сейчас я обучаюсь профессии садовника. Не знаю, пригодится ли она в жизни, но пока я просто получаю знания и умения обращаться с садовым инструментом. А летом нам с ребятами было приятно насладиться плодами наших трудов, мы ели редис, зелень, капусту, огурцы, которые вырастили сами.

Часто задумываюсь о том, как буду жить после отчисления из училища, о том, что заведу семью, буду работать и обеспечивать её. А ещё мечтаю заняться киберспортом, так как думаю, что это позволит и заниматься интересным делом, и зарабатывать. Для этого нужно стать хорошим командным игроком. Я не хочу становиться таким, как бездумные люди, они бесполезны для общества. Я сделаю всё для этого, буду учиться, работать. В людях меня научили ценить честность, доброту, трудолюбие, трезвый образ жизни. Конечно, я не смогу изменить моих прошлых поступков, но я постараюсь избавиться от всего плохого, что мешало мне спокойно жить и радоваться.

Недавно я прочитал стихотворение Эдуарда Асадова «Что же такое счастье?» и мне показались очень близкими такие слова: «Еще есть такое мнение, что счастье — это горение: поиск, мечта, работа и дерзкие крылья взлета!»

Я постараюсь построить свою жизнь и семью так, чтобы в ней ценились доброта, понимание, сочувствие. Я хочу помогать детям, которые не имеют семьи.

Спасибо всем, кто научил меня ценить жизнь!

Константин ЛЮТОЕВ,
*воспитанник Рефтинского СУВУ,
Свердловская область*

Я люблю тебя, жизнь...

Странно слышать такие слова от подростка. Что такое жизнь, что в ней необыкновенного и прекрасного и за что ее надо любить? Никогда я еще не думал об этом. Живу и живу. А если задуматься?

За окном идет дождь, я за тысячи километров от дома, от родителей, друзей. Каждый день похож на другие...

А может, нет? Сегодня пасмурно, а завтра будет солнечно. Сегодня

распускаются почки и щебечут птицы, а еще вчера шел снег...

Мне семнадцать. Я видел много хорошего, но и достаточно плохого. Я считал, что за свои годы научился почти всему, чего хотел. И что интересного меня ждет дальше?

Вся жизнь впереди, и у меня еще будет достаточно времени, чтобы ее полюбить. А ведь только от меня зависит, какой она будет, МОЯ жизнь. Полюблю я её или нет. Скачусь ли я в пропасть или поднимусь на вершину горы. Буду стремиться к лучшему или довольствоваться тем, что есть. Плыть по течению своей жизни или смело преодолевать бурные потоки и уверенно обходить препятствия, бороться с трудностями.

Каждому человеку жизнь дает шанс найти свое место, ступить на верный путь, даже если ты споткнулся. Всё можно изменить и исправить. Это я понял только сейчас, оказавшись вдали от дома.

Я не один в этом огромном мире. Находясь далеко от дома, я почувствовал, как дорога мне моя семья, что для меня нет и не будет людей ближе и родней. Только сейчас я осознал, что никогда и ни при каких обстоятельствах моя семья не отвернется от меня и не оставит наедине с самим собой, а поможет, поддержит, протянет руку помощи. Есть моя Родина, которую я люблю и лучше которой для меня нет на свете.

У меня есть время и шанс все изменить, ведь жизнь дает мне право решать, какой она будет дальше. И для этого у меня еще большая часть времени. Я поставил перед собой цель и иду к ней. Я хочу прожить эту жизнь счастливо и интересно, использовать каждый день с пользой для себя, развиваться, совершенствоваться. И, конечно же, мечтать, строить планы, чтобы в будущем наполнить свою жизнь яркими красками.

О чем я мечтаю? Я мечтаю успешно сдать экзамены и получить аттестат, вернуться домой и обнять маму. И самая большая мечта и цель — стать спортивным судьей. А для осуществления этого планирую поступить на спортивный факультет Калининградского института имени Иммануила Канта.

Я знаю: жизнь прекрасна и полна чудес. И я говорю: «Ты слышишь, Жизнь? Я люблю тебя! И уверен: ты ответишь мне взаимностью!»

Никита ШТЕФАНЕСА,
*воспитанник Майкопского СУВУ,
Республика Адыгея*

Ценности современной молодежи — один из самых обсуждаемых вопросов в профессиональном и экспертном сообществе. Кто они — люди, которым предстоит строить будущее нашей страны? Что для них важно, каковы их интересы, чем они принципиально отличаются от предыдущих поколений?

Согласно данным исследования ВЦИОМ, топ-3 жизненных ориентиров российской молодежи сегодня — это высокий уровень благополучия, спокойная жизнь и возможность приносить пользу своему народу. Но можно ли обобщать ценности молодых людей? Ведь официально в группу «молодежь» входят люди от 14 до 35 лет — достаточно большой возрастной промежуток. О специфике ориентиров и ценностей молодых людей в разных возрастных когортах — в комментарии Валерии Касамары, директора Института прикладных политических исследований НИУ ВШЭ, руководителя все-российской олимпиады студентов «Я — профессионал».

В исследовании ВЦИОМ о ценностях и приоритетах в молодежной среде интересно рассмотреть молодежь не как монолитную группу 14–35 лет, а сегментировав на школьный возраст (14–17 лет), «студентов» (18–24 года), переходный период (25–29 лет) и «взрослую» молодежь (30–35 лет). Это позволит не округлять и не усреднять важные особенности этих групп — у них много общего (например, среди жизненных ориентиров всех когорт в топе «высокий уровень благополучия» (58%) и «жить спокойно, работа и заботы о семье»), но и много отличий, на которых хочется остановиться отдельно.

Для школьников важнее, чем для других групп, наличие возможностей для творческой самореализации, социальный статус, перспективы продвижения по карьерной лестнице, возможность в будущем занять высокую должность. Их также отличает существенный отрыв в участии в волонтерской и добро-

ЛЮДИ БУДУЩЕГО:



вольческой деятельности и помощи людям. Школьники, которым не чуждо все общечеловеческое, находятся в процессе активной социализации и формирования своей системы ценностей. Они представляют доброе поколение, готовое не просто помогать, но реализовывать себя в этом. При этом они очень индивидуалистичны, сосредоточены на себе: это единственная когорта, где жизненный ориентир на известность и популярность входит в первую тройку (20%), тогда как у других он «внизу» с частотой ответов от 2% до 5%.

У «студентов» важно отметить ярко проявленную космополитичную идентичность, которая находит отражение во всем. Это поколение созревало как поколение мира без границ, его образцы для подражания не имеют геометок. К тому же молодежь 18–24 лет самая общественно и политически активная группа: здесь наибольшее число тех, кому важно

ценности и ориентиры современной российской молодежи

участие в общественной и политической жизни (59%). Среди жизненных ориентиров они вдвое чаще, чем, например, школьники, выбирают вариант «приносить пользу своему народу, обществу, активно участвуя в общественной, политической жизни» — 34% против 16%. У них довольно высок оптимизм, вера в себя и в лучшее.

Переходный период (25–29 лет) назван так, потому что, согласно результатам опроса, у этой когорты не проглядывается каких-то экстремумов по важным показателям. Заметно, что это период трансформации от студенческой скамьи к взрослению. Например, если среди школьников и студентов о важности перспективы продвижения по карьерной лестнице говорят 89% и 86% соответственно, то в переходной группе этот параметр снижается до 77%. Аналогично с важностью социального статуса и положения в обществе, с возможностью творческой самореализации — наиболее низкий показатель среди всех групп с явным «обрушением». В этой группе размыта идентичность. Иными словами, происходит столкновение с реальностью, пересмотр ожиданий и пересборка. Государству крайне важно уделять внимание этой группе, поддерживать ее.

«Взрослая» молодежь (30–35 лет) — приземленные реалисты, добрые, деятельные люди, идентичность которых сформирована уже относительно своей Родины. В ответах проявляется опыт и понимание того, что им надо. Им важно, что происходит рядом с ними, в их среде, у них самое зрелое экологическое сознание. Например, именно в этой группе, а не среди школьников и «студентов», максимальное число тех, кому важна экологическая обстановка в месте проживания. Среди жизненных ориентиров этой группы одностороннее лидерство занимает вариант «жить спокойно, работая и заботясь о своей семье» (65%). Заканчивается мечтательность, на первый план выходят семья, дети, работа. Для 29% скорее не важен социальный статус и положение в обществе — максимальный результат среди всех групп, для 44% скорее не важно участие в общественной и политической деятельности, для 46% — в добровольческой. Для «взрослой» молодежи крайне важно, чтобы были созданы условия и возможности для заботы о своей семье, близких и среде своего проживания.

В выборке в целом крайне настораживает, что вариант ответа «изменить мир, внедрить что-то новое» ни в одной возрастной подгруппе не приближается к лидирующим значениям. При этом здесь еще и максимально проявленный гендерный дисбаланс: опрошенные респонденты-девушки не настроены брать на себя миссию изменения мира. Можно сказать, что современное поколение ломает стереотип о том, что молодежь меняет мир: нет, она этого не хочет, она хочет просто жить спокойно и благополучно — это абсолютный топ во всех когортах. И здесь просматривается феномен «маленького человека», свойственный российской молодежи, когда молодые люди не верят, что могут на что-то повлиять и чего-то добиться на глобальном уровне, а также кризис креативного мышления, которое в мире, напротив, набирает силы как страновое конкурентное преимущество.

Материал печатается с разрешения ВЦИОМ (www.wciom.ru)

НЕВЫД

(Из книги рассказов
Т. Николаевой
«Жизнь в детях»)

В марте 2023 года ей исполнилось семьдесят. А она говорит: «Когда-нибудь я уйду на пенсию». Какая уж тут пенсия: Татьяна Евгеньевна Николаева — учредитель АНО содействия защите прав приемных семей «Гавань надежды», заместитель председателя Омского областного отделения Российского детского фонда, ответственный секретарь регионального отделения Национальной родительской ассоциации, член областного Совета по делам многодетных семей и даже общественный эксперт Государственной Думы Российской Федерации...

Но главное — она приемная мать, женщина, которая уже воспитала 52 приемных ребенка, а сегодня взяла под своё крыло восьмерых ребятишек, четверо из которых — дети-сироты из Донбасса.

Уникальная, многогранная личность — такой знают её не только омичи, ведь Татьяна Евгеньевна не один раз была героиней авторских программ на центральных каналах российского телевидения. У неё множество федеральных и областных наград. Но главная награда — успехи её детей. Большинство выпускников приёмной семьи Николаевых действительно успешны: они смогли создать и сохранить свои семьи, что, к сожалению, редкость для детей-сирот, они состоялись как профессионалы, да и просто выросли хорошими, порядочными людьми, а это, пожалуй, самое главное.

А ещё Татьяна Евгеньевна стала родоначальницей династии приёмных родителей. Вначале эстафету подхватил её родной сын — Евгений Николаев. Потом приёмная дочь Мария Гейнц. Сегодня вместе с мужем Мария воспитывает двадцать приемных детей — настоящий семейный детский дом. Кстати, семья Гейнц в 2022 году стала победительницей областного конкурса «Семья года». Создали приёмные семьи и еще две воспитанницы Николаевых — Ирина Дудина и Ольга Коновалова.

Татьяна Евгеньевна помогает советами многим приёмным родителям и опекунам. Именно она в 2019 году положила начало институту наставничества в сообществе замещающих семей Омска. Эта идея стала основой нескольких проектов Российского детского фонда и «Гавани надежды».

За четыре года свыше 30 наставников из числа опытных приёмных родителей поделились своим бесценным опытом с начинающими родителями и с теми, кто испытывает трудности в воспитании детей-сирот, провели для воспитанников приёмных семей практические занятия по их подготовке к самостоятельной взрослой жизни.

Жизнь для детей, жизнь в детях — это её суть, её талант, данный Всевышним. О таких людях, как Татьяна Евгеньевна, говорят: «Боже佑 в темечко поцеловал». Она умеет находить подход, ладить с самыми «сложными» детьми. Да разве бывают «лёгкими» дети с поломанной судьбой, дети, лишившиеся родительского тепла? У меня в памяти картинка, просмотренная на Дне защиты детей в «Гавани надежды». Весёлые конкурсы, эстафеты и праздничный концерт, который подготовили дети из разных приёмных семей. Татьяна Евгеньевна на

ЖИЗНЬ В ДЕТЯХ

концерте рядом с приемным сыном — мальчиком-инвалидом. Ему очень хочется хлопнуть артистам, но он не может поднять руки. Тогда она берёт его руки в свои ладони... Одни аплодисменты на двоих, одни эмоции, одна на двоих радость. Светящиеся благодарностью глаза мальчика и наполненные любовью и заботой глаза матери — приёмной матери...

Татьяна Евгеньевна — человек творческий. Она может прийти на новогоднюю встречу приёмных родителей в костюме ёлки или клоуна и наполнить праздник сюрпризами и зажигательными номерами. Она может исполнить старинный романс не хуже профессиональной артистки... Но до недавнего времени только очень близкие люди знали, что она пишет. Именно пишет, с компьютером она, увы, так и не подружилась. Пишет «от руки», а точнее — «от души».

Её рассказы — это реальные истории из жизни приёмной матери, это переплетение нелёгких людских судеб, это наблюдения, наполненные житейской мудростью. Большинство её рассказов как бы не завершены. И это не случайно. Она даёт читателям возможность для размышления, сопереживания, для поиска своих вариантов дальнейшего развития событий.

Ольга МОСЕЕВА,
председатель Омского
областного отделения РДФ

Комната наливалась сумраком. Слез уже не было. Тихо всхлипывая, девочка пыталась забраться на кровать, но замёрзшие ножки ребёнка соскальзывали с игрушечного мишки, и она снова и снова падала на пол. Постояв немного в раздумье, девочка пошла на кухню, забралась в шкаф, из которого ещё вчера она всё выбросила. Детские руки тянули в рот что попадалось, но было не вкусно.

Больше всего ей хотелось пить. Она слышала: за дверью журчит вода, но дверь была такая тяжёлая, что открыть её было не под силу.

На лестничной площадке что-то загремело. Кто-то разговаривал. Девочка подбежала к входной двери и заплакала.

— Опять Клавка пацанку закрыла. Ишь, как надрывается. Голову бы этой гулеванке оторвать!

— Слышь, Иван, вроде я со вчерашнего или с позавчерашнего дня Клавку не видела. Может, её давно дома нет? Девчонка, слышь, ревёт уже совсем тихо.

— А я что сделаю? Помнишь, месяц назад я ей сказал про девочку? Так она мне чуть глаза не выцарапала. Пусть что хочет, то и делает. Мне, что, больше всех надо?

За дверью всё стихло. Ребёнок будто понимал, о чём говорят люди. И как-то по-детски уразумев, что они могут уйти, а она опять останется в этой страшной темноте, она снова тихонечко, по-щенячьему заскулила.

— Светочка, где твоя мама?

— Ага, так тебе трёхлетка и ответит. Она у неё и говорить-то только начала.

— А кто бы с ней занимался? У этой шалавы только пьянки да мужики на уме. Нет, Ваня, давай в милицию сходим. Я точно вспомнила, что, когда я позавчера вечером зятя провожала, у Клавки света не было. Мама моя! Так это сколько же девочка одна в квартире сидит?!

— Ну тебя! Заладила одно и то же! Позвони в соседнюю квартиру, может быть, они что-то знают.

УМАННАЯ ИСТОРИЯ

— Да никого нет и в этой квартире. Идём в милицию.

— Ага, придёшь в эту милицию, и начнутся допросы, куда мать её подевалась. Почему мы знаем! Может, она сейчас и явится!

— Ну-ну, уже явилась. Идешь, что ли?

— Пошли, никак не отвяжешься от тебя. Только потом от Клавки сама отбивайся.

Поворчав ещё немного, старики стали спускаться вниз. А девушка побрела в комнату. Она уже не пыталась забраться на кровать, а сразу направилась в угол, где было свалено какое-то тряпье и где она уже спала прошлые ночи. Инстинкт заставлял её зарыться как можно глубже.

Старая допотопная мебель комнаты, грязь, давно не стиральная одежда — ко всему этому малышка привыкла. Её отрывочные воспоминания вспыхивали и сразу гасли. Обессиленная от голода девочка впала в тяжёлый обморок-сон. Ей снилась мама, которая протягивала к ней руки. А в руках у неё было что-то такое вкусное, чего она никогда не ела...

— Вот в этой квартире, товарищ участковый, ребёнок плачет уже дня два.

— Да нет, вроде тихо. Вы гражданочка, точно знаете, что ребёнок один? А в соседней квартире соседи ничего не слышали?

— Да они уже привыкли, что Клавка её бросает и уходит по своим

непутёвым делам. Девчонка-то у неё спокойная, будто понимает, что матери не до неё. Та сунет ей пряник, и ребёнок сидит себе в уголке.

В это время на площадке появился слесарь. Он достал из своего чемоданчика какую-то спицу, и ловко крутанул ей в замке. Дверь с готовностью открылась. На людей пахло сыростью, затхлостью, запахом мочи и ещё чем-то неуловимым. Пошарив рукой по стене, участковый нажал на выключатель. Лампочка осветила скудное жилище и обнажила неопрятность комнаты.

— Боже мой! Это что же здесь делается? Вань, а где же девочка? Я точно слышала, как она плакала...

Всплеснув руками, маленькая сухонькая старушка стала озираться по сторонам. Участковый прошёл на кухню, посмотрел на давно немытую посуду, скудные остатки продуктов. Потом заглянул в ванную. Ребёнка нигде не было.

— Ну, вот! Я же тебе говорил, старая...

Расстроенный старик собрался идти к выходу, но его внимание привлекло наваленное в углу тряпье. Он нагнулся, приподнял ветошь и увидел спящего ребёнка.

— Господи, что это? Посмотрите! Это же скелетик, а не ребёнок.

— Подождите минуточку, не трогайте.

Молоденький участковый нагнулся над ребёнком. Он внимательно осмотрел место, где лежала девочка, достал рацию. Пока вызывал скорую помощь, старушка сбегала домой и вернулась с кружкой тёплого молока. Она взяла девочку на руки, но та не проснулась. Сухие губки ребёнка слегка подрагивали, щёки ярко горели. Не надо было быть врачом, чтобы понять, что малышка заболела и мечется в бреду. Её легкое тельце бессильно обвисало на руках пожилой женщины, которая плакала и бормотала что-то про молочко и непутёвую Клавку. Напрасно старушка пыталась ложкой влить ребёнку в рот молоко: оно выливалось обратно, будто дитя уже смирилось со своей долей и ничему уже не сопротивлялось в этой страшной жизни.

Участковый взял с детской кровати засаленное одеяльце и хотел



В самом начале

завернуть в него девочку. Но у него ничего не получалось — одеяло было короткое и ножки девочки торчали наружу. Взять одеяло с материнской кровати он побрезговал. Старик сообразил быстрее, он принес какую-то старую шубейку. В неё и завернули больного ребенка.

Скорая приехала на удивление быстро. Молодой врач, взглянув на девочку, сказал, что у неё, скорее всего, пневмония, да ещё вдобавок голодный обморок. Немного погодя послышался звук сирены и шум отъезжающей машины.

В квартире постепенно появились жильцы из соседних квартир, они охали и ахали, пока участковый составлял протокол. И только старики сидели молча, потрясенные увиденным.

Прошло много лет.

Отшумела весёлая свадьба. Жизнь вошла в своё привычное русло. И Елена Петровна всё-таки решила сделать то, о чём думала последние годы. Она вызвала такси. Ехали долго, и женщина с любопытством разглядывала дома частного сектора.

Небольшой дом за скромным палисадником, где цвели ирисы, был по-своему хорош. Вероятно, ещё и потому, что недавно был покрашен. Поэтому смотрелся добротным и даже несколько кокетливым. Резные ставенки и ярко разукрашенный пе-



тух-флюгер придавали строению своеобразную прелесть. За деревянным двухметровым забором послышалось тьявканье щенка.

На стук никто не выходил, и Елена Петровна уже повернулась, чтобы идти к машине, как послышался голос из-за ворот:

— Кто там?

— Простите, пожалуйста, я могу увидеть Клавдию Павловну Старкову?

Дверь отворилась на ширину ладошки.

— Что вы хотели?

— Я бы хотела поговорить с ней и показать фотографии.

— Ну, проходите, — женщина от-

крыла дверь. — В доме муж спит, поговорим с вами в сенях.

Елена огляделась. Чистенько и много цветов.

У соседского забора построен гараж. Рядом — баня. За небольшим частоточкой виднелись овощные грядки и несколько кустов смородины.

Перехватив взгляд незнакомки, хозяйка еще раз не очень приветливо спросила:

— Что вы хотели?

Елена Петровна достала из сумочки конверт и молча протянула его женщине. В нём было две фотографии, Клавдия Павловна недоуменно спросила:

— Кто это?



— Неужели не узнаете? Посмотрите внимательнее.

— Не знаю. Это свадебные снимки жениха и невесты. На нашу родню не похожи, на родственников мужа тоже.

— А имя Света вам ни о чём не говорит?

— Нет. Какая Света?

— Ваша дочь.

Недоумение и любопытство на лице женщине резко сменилось удивлением, потом страхом и растерянностью. Послышался громкий мужской голос из дома:

— Клавдия, кто там пришёл к нам?

— Это моя знакомая со старой работы. Пожалуйста, не говорите ему, он ничего не знает.

Женщина с мольбой смотрела в глаза незваной гостьи. Из дома выглянул небольшого роста мужичок

— Светка, ты, что, опять перемазанная? Нечего тебе смотреть, всё равно никого не знаешь.

— Ну и не надо. Я пойду к Лариске.

И юное создание исчезло таким же образом, как и появилось. Гостья удивилась:

— И эту девочку Светой зовут?

— Да, я её назвала этим же именем. Только ничего не говорите мужу. Он не знает. Вернее, он знает, что у меня есть сын от первого брака, а про дочь ему ничего не известно. Сын-то у меня с первым мужем остался. Он тогда уже был маленький. Сейчас ему 29. А Светлане... Да и ей уже 20 лет. И что же она сейчас делает? За кого замуж вышла?

— Учится на четвёртом курсе института сервиса. Муж работает в строительной компании.

— Красивая фотография. А вы зачем пришли?

— А я и сама не знаю. Свету я забрала из детского дома, когда она училась ещё в первом классе. Говорили, что она девочка замкнутая, учится слабо. Мы с мужем много с ней занимались. И учителя были хорошие. Она школу закончила только с одной тройкой. Вступительные экзамены в институт сдала хорошо. Да что про это говорить... Я думала, что вы мучились всё это время. Почему вы её не искали?

— Глупая была, что уж тут говорить, пила по-чёрному. Я ведь торговый техникум закончила. И работа была хорошая. Только как втянулась в пьянку, так и остановиться не могла. Да и что говорить, пила я шесть лет беспорядно, пока с Фёдором не повстречалась. Отучил он меня, не хочу говорить — как, но только не пью я давно. Вот и дочку ему родила.

Из дома раздался голос хозяина.

— Клавдия, мне на работу пора.

Сразу засуетившись, она скороговоркой спросила:

— Не оставите мне фотографию? Или адрес скажите, может, схожу, повидаюсь с ней. Надо же: в институте... А я думала, дурочкой будет.

Последние слова, произнесённые Клавдией, заставили Елену Петровну отдернуть уже протянутую с фотографией руку.

— Нет, пожалуй. Пусть всё будет так, как было.

Книга рассказов приёмной матери опубликована при поддержке Омского областного отделения Российского детского фонда.



с взлохмаченными после сна волосами, подозрительно посмотрел на них и молча ушёл в сени. В смятении Клавдия Павловна всматривалась в свадебные снимки.

— Как к вам попали эти фотографии? Откуда вы знаете, что это моя дочь? Да, сейчас я вижу, что это она. Копия Нифонтова.

В это время в изгороди забора, который делил территорию огорода пополам, отодвинулись две доски и оттуда показалась девчужка лет 10–11. Она была одета в коротенькие шортики и маечку-топик. Сразу бросалась в глаза роскошная белокурая коса девчужки. Любопытные карие глазки, аккуратный носик и счастливая улыбка быстро оказались рядом.

— Мама, что это за фотки? Дай мне посмотреть!





Оксана
Николаевна
Ковальчук
с Ксюшей
в Доме ребёнка

Когда сотрудники Алтайского краевого отделения Российского детского фонда слышат слово «бабочка», в их сознании всплывает не образ насекомого, порхающего с цветка на цветок, а редкое генетическое заболевание «буллезный эпидермолиз». Из-за тонкой нежной кожи людей с таким диагнозом называю «бабочки» — красивое название страшной болезни. В регионе проживает три девочки, у которых диагностирована самая тяжелая дистрофичная форма. Благотворительная организация оказывает им весомую поддержку, это дает детям возможность полноценно жить и развиваться.

Такие нежные и сильные

БАБОЧКИ

Достучаться до небес

Ольга и Кирилл (будущие мама и папа уникального ребенка) познакомились во Всероссийском детском центре «Океан», оба работали вожатыми. Их любовь возникла под шум прибоя Японского моря и вечные песни о дружбе... Счастливые родители радовались появлению дочки. Казалось, ничто не может нарушить их семейную идиллию. Но незаживающие ранки на губе и пальчике ноги стали первыми сигналами — с ребенком что-то не так. Предварительный диагноз был установлен в пять месяцев, точный — только в три года, в Германии. Тогда о редкой болезни мало что знали российские врачи. Для семьи это было непросто — научиться жить с учетом возможностей и потребностей особенного младенца. Ольга всеми силами сопротивлялась, не хотела мириться с болезнью дочери, слышать не могла об инвалидности. Молодой маме казалось, что всё можно исправить, что есть какое-то волшебное средство, которое сделает её малышку здоровой. Однако для полноценного ухода за ранимой эрозийной кожей ребёнка требовались специальные и дорогостоящие медицинские изделия, самостоятельно справиться с этим семья не могла. В Алтайское краевое отделение РФД родители обратились, когда Александре было 2 года, сейчас ей 11 лет. Все эти годы девочка получает помощь организации...

Сашенька Ковальчук — любимица детского фонда. Да и кто может остаться равнодушным при виде улыбчивой красавицы с рыжими волосами — настоящее солнышко.

Сейчас девочка учится в 5 классе общеобразовательной школы, круглая отличница. Профессионально занимается народным вокалом и немного играет на фортепиано — в медицинских целях, чтобы не срослись пальцы рук, такое ча-

сто случается при буллезном эпидермолизе. Семья привыкла к индивидуальным особенностям своей дочери. Мама умело подбирает гардероб. Идеальный для Саши вариант — блузки с длинными рукавами и брюки. Девочка с удовольствием участвует в школьных мероприятиях, была ведущей на выпускном балу в 4 классе. У Александры много друзей, которые её ценят и любят. И только самые близкие знают, что этот успешный ребёнок ежедневно переживает многочасовые перевязки, вызывающие физические и моральные страдания. Есть в жизни Сашеньки черные полосы в прямом смысле этого слова — когда пузырьки, неизбежные спутники коварного недуга, появляются на поверхности глаз и века, вызывая приступы острой боли. Мир на несколько дней погружается в темноту.

И все-таки Саша надеется на лучшее, на то, что учёные обязательно найдут спасительное средство, которое если не излечит таких, как она, детей полностью, то даст возможность прожить долгую и счастливую жизнь. Девочка на собственном примере убедилась, что, если о чём-то долго и упорно мечтать, задуманное обязательно исполнится.

Таким заветным желанием был для неё младший братик. Родителей пугала перспектива рождения второго ребёнка: вероятность того, что малыш унаследует недуг, была очень высока. Но, видимо, у Саши своя связь с небесной канцелярией — стороны договорились. В декабре 2019 года в семье появился абсолютно здоровый младенец с золотистыми волосами. Саша назвала его Владиславом. Брат и сестра души не чают друг в друге.

Сейчас отважная девочка мечтает научиться кататься... на фигурных коньках. При её заболевании такое увлечение невозможно, но... кто знает, при её-то связях с Всевышним...

В ожидании семьи

Председатель регионального отделения РФФ Оксана Овчинникова узнала о Ксении в марте 2020 года, через несколько дней после появления ребёнка на свет в краевом перинатальном центре «Дар». Мама с папой, дав имя дочке и получив свидетельство о рождении, вскоре от неё отказались, узнав диагноз — буллезный эпидермолиз, отягощенный аплазией (отсутствием) кожи на ноге. Как ни уговаривали их врачи, сколько ни приводили примеров того, что такие дети успешно адаптируются в современном мире, супруги были непреклонны в своем решении оставить дочь. Кроха оказалась без поддержки близких в самый сложный период, ей предстояло длительное лечение в федеральном центре в Москве.

Сотрудники краевого отделения РФФ взяли на себя приобретение авиабилетов для бригады реаниматологов, а также получение разрешения на перевозку в салоне самолета необходимого медицинского оборудования, в том числе различных колющих, режущих инструментов и кислородного баллона — при нынешних строгих правилах это было непросто.

Почти три месяца малышка провела в московской клинике. Персонал полюбил терпеливую и спокойную девочку. Медсестры часто включали ей музыку, при перевязках пели песни, эту традицию переняли потом и сотрудники Дома ребенка Барнаула, где и живет сейчас Ксюша.

Долгое время коллектив Алтайского краевого отделения РФФ вместе с журналистами местных СМИ пытался найти девочке приёмных родителей, сюжеты о ней набирали более миллиона просмотров в интернете. В офис организации поступали звонки со всей уголков страны и из-за рубежа. Сердца многих людей встревожила эта история. Но дальше большого сочувствия дело не доходило...

Сотрудники детского фонда предприняли рискованную попытку связаться с биологической матерью (им удалось разыскать её номер телефона), через систему вацап направили сообщение, скрепив на удачу пальцы, но... женщина, прочитав послание, заблокировала контакт.

В декабре 2021 года казалось, что чудо свершилось. Ксюшу забрали в семью. Увы, девочка пробыла в домашней обстановке всего одну неделю. Истинные намерения приёмных родителей быстро вскрылись: к сожалению, их помыслы никак не были связаны с заботой о малышке.

Оксана Овчинникова вместе с коллегами часто бывает в Доме ребенка, видит, как растёт и развивается Ксенька (так ласково называют её сотрудники учреждения). Накануне Нового года получили приглашение на утренник. В кругу радостной нарядной детворы была и их подопечная. В розовом платье с длинной пышной юбкой она напоминала принцессу...

На тумбочке рядом с кроватью девочки находится икона Ксении Петербургской — подарок руководителя регионального отделения РФФ — тёзки малышки, если брать во внимание не светские, а церковные имена. Оксана Николаевна верит, что святая оберегает кроху и поможет исполнить мечту о любящих родителях, если не Ксюшину (она ещё слишком мала, чтобы зага-

дывать такое желания), то всех людей, которым дорог этот ребёнок.

Материнская любовь

Спустя месяц после рождения Ксюши, в апреле 2020 года, в Алтайском крае родилась ещё одна девочка с дистрофичной формой буллезного эпидермолиза. Ее назвали Виталиной. Это особенное для семьи Ениных имя, состоящее из первых букв имён близких людей девочки: папы — Виталия и старшей сестры — Алины. Диагноз малышке поставили сразу после рождения и в срочном порядке, также как и Ксюшу, направили в федеральный центр в Москву. В клинике Жанна, мама ребёнка, получила всю необходимую информацию о заболевании, уходе за младенцем с такой особенной ранимой кожей, обзавелась контактами узких специалистов и мамочек, которые воспитывают детей с этим же диагнозом. Женщина твёрдо решила, что сделает всё возможное, чтобы дочка была счастливой, а её жизнь — разнообразной и яркой, такой, как у остальных детей, а возможно, даже и лучше. И если для этого понадобится получить новые навыки или, скажем, достать с неба Луну — не вопрос. Женщина полна решимости, оптимизма и безудержной энергии. В её арсенале десяток изобретений. Например, Жанна наловчилась из перевязочных материалов шить для Виталинки кофточку, тем самым ежедневную болезненную процедуру разматывания и наматывания бинтиков удалось значительно облегчить.

Чудесная малышка развивается, опережая сверстников. Летом прошлого года семья решилась на путешествие, пока не выезжая за пределы Алтая. Девчушка реагировала на смену обстановки хорошо. Планы этого года — вновь отправиться в поездку.

Материнская любовь творит чудеса, и даже ранки заживают быстрее, будь они на теле или в душе.

Вместо заключения

У алтайских девочек-бабочек разные жизненные истории, но всех их объединяет одно — они являются подопечными краевого отделения Российского детского фонда. Сложно представить, что было бы с детьми, окажись они без поддержки благотворительной организации. Каждый год на приобретение мазей и перевязочных материалов расходуются сотни тысяч рублей, в 2022 году эта цифра составила свыше 1,5 миллиона рублей.

Дети с буллезным эпидермолизом получают помощь в рамках краевого благотворительного марафона «Поддержим ребенка» — одного из основных проектов организации.

Кстати

Когда верстался номер, стало известно, что супружеская пара из Алтайского края обратилась в службу опеки с серьёзным намерением забрать Ксению в семью. Потенциальные родители созвонились с региональным отделением РФФ, и в ближайшее время состоится их очное знакомство. Символично, что эти события произошли накануне дня рождения малышки. Возможно, на своё двухлетие она получит самый бесценный подарок — семью.

Любовь ХОМУТОВА



Александра Ковальчук с братом Владиславом

ОТ ЛАНСЕРЕ ДО

Династия Лансере, давшей нашей стране множество мастеров культуры, больше двухсот лет. Первый носитель этой фамилии попал на нашу землю вместе с армией Наполеона в 1812 году. Он остался в России, поступил на службу, обзавелся семейством. Его внук — скульптор Евгений Александрович Лансере женился на художнице Екатерине Николаевне Бенуа... Представитель московской ветви семьи художник и скульптор Евгений Лансере рассказывает о её традициях.

— Евгений Евгеньевич, много ли сейчас Лансере в мире? Насколько распространена ваша фамилия?

— Когда я первый раз ехал во Францию, думал, что там Лансере, как у нас Ивановых, пруд-пруди. Однако однофамильцев не нашёл — ни во Франции, ни в других странах. Хотя, на первый взгляд, это очень французская фамилия — переводится на русский как Копьёв. Согласно семейным преданиям, мой далекий предок Павел Лансере, поступив в наполеоновскую армию, взял такой псевдоним, поскольку его брат был гильотинирован во время Французской революции. Вероятно, сделал он это в надежде избежать преследования. Павел Лансере был ранен под Смоленском, вынужденно там остался, ну а потом влюбился в Россию и привил эту любовь своим детям. Внук его, Евгений Александрович Лансере, профессионально занялся искусством. Созданные им бронзовые скульптуры сделали его знаменитым.

Сейчас в России всего трое мужчин, носящих нашу фамилию, — два моих троюродных брата в Петербурге и я. В начале прошлого века семья разделилась: мой дед после революции уехал из Петрограда в Тбилиси, а его брат остался и спустя два десятилетия погиб в сталинских лагерях. Его потомки — мои троюродные братья Алексей и Николай — стали архитекторами. Петербургская ветка — архитектурная, а московская — скульптурно-живописная.

— Стены вашей гостиной увешаны портретами. И лица такие знакомые: Лансере, Бенуа, Серебряковы, Арцыбушевы... Люди, оставившие заметный след в русской истории и культуре.

— Это своего рода генеалогическое древо нашей семьи. Скульптор Евгений Александрович Лансере был женат на художнице Екатерине Бенуа, дочери архитектора Николая Бенуа, внучке зодчего Альберта Кавоса, происходившего из старинной венецианской семьи. Альберт Кавос в 1836 году построил в Петербурге здание Мариинского театра, где



Евгений Евгеньевич Лансере
(Евгений Лансере Четвертый)
с женой Аллой
и дочерьми Машей и Соней

ЛАНСЕРЕ



музыкальным руководителем был его отец — композитор Катарина Кавос. Трое из шестерых детей Евгения Лансере и Екатерины Бенуа пошли по стопам отца.

Дочь Зинаида, по мужу Серебрякова, прославилась как художник. Сын Николай стал архитектором, педагогом, историком искусства. Сын Евгений (мой дед) приобрел мировую известность как живописец и график.

— Сохранились ли в семье скульптуры родоначальника вашей художественной династии?

— Их не так уж много и все они нам очень дороги. Например, скульптурный портрет его дочери Софии, в честь которой я назвал свою дочку Соней. Или вот этот жеребёнок. Смотрите, как он нетерпеливо бьёт копытом — того и гляди рванет вскачь. Евгений Александрович воплотил в бронзе арабских скакунов,



Евгений Александрович Лансере. Погоня. 1871 г. Бронза. Чеканка

горячих кавказских и башкирских коней, удалые русские тройки с такой достоверностью, что по его скульптурам можно изучать породы и анатомию лошадей.

Он страстно любил Россию. И когда врачи, обнаружившие у него чахотку, посоветовали уехать в Италию — отказался. Купил имение Нескучное между Белгородом и Харьковом, там и провёл остаток дней. Прожил он всего 38 лет. Но за короткую жизнь создал около трехсот скульптур. Они стали классикой в своем жанре.

— Одним из самых значительных представителей династии Лансере считается ваш дед. Какие его работы вам наиболее близки?

— Особенно мне нравится его автопортрет, который висит у нас в гостиной. Тут в глазах деда естественность и умудрённость, перед которыми невольно тушуешься. Глаза эти просвечивают тебя насквозь. Словно тому, кто на портрете, всё ведомо — и о тебе, и о других людях, и об окружающем мире. А в жизни дед если и был строг, то, главным образом, к самому себе.

Он учился живописи в Петербурге и в Париже. А когда на излёте XIX века возвратился на родину, стал активным участником объединения «Мир искусства», оказавшего сильное влияние на развитие художественной жизни двадцатого столетия. После 1917 года препода-



давал, занимался живописью в Дагестане и в Тбилиси, добровольно уйдя с авансцены общественной жизни. Но в середине 30-х снова в неё включился и обрёл второе дыхание в творчестве. Создал эскизы росписи плафона зрительного зала Большого театра СССР, мозаичных панно для столичной станции метро «Комсомольская», «Ленинки», расписал плафон зала ресторана гостиницы «Москва», вестибюль Казанского вокзала.

— Чем запомнился вам отец?

— Он был личностью возрожденческой — многогранной и талантливой. Прекрасный живописец и книжный иллюстратор, ценитель литературы и полиглот, читавший в подлиннике Шекспира, талантливый инженер, штудировавший вечерами математические книги, и незаурядный зодчий. У него было два высших образования — инженерное и архитектурное. А художественное образование дала ему семья.

Он помогал моему деду делать росписи для ресторанов гостиницы «Москва» и Казанского вокзала в столице, оформлял спектакли в Театре имени Невмировича-Данченко и в Большом театре, занимался книжной графикой и архитектурой. После него остались прекрасные живописные и графические работы, которые украшают стены мастерской в нашей квартире.

— Какие из реликвий, находящихся в вашем доме, вам особенно дороги?

— Самое ценное, что у нас есть, — это архивы. Письма, дневники, альбомы (дед каждый день делал зарисовки) и всевозможные документы.



Евгений Александрович Лансере
(1848–1886)

Редкая неделя проходит без того, чтобы кто-то у нас дома не работал — приходят студенты, искусствоведы. Одно из правил нашей семьи, которое мне прививали и папа и мама, — делиться информацией, духовным опытом... Впрочем, возможно, архив пригодится и с точки зрения материальной.

Может быть, мои дочери будут искусствоведом и сделают изучение архива делом своей жизни. Иногда приходят коллекционеры с просьбой подтвердить подлинность той или иной работы. К сожалению, в большинстве случаев эти работы оказываются фальшивками. Деда легко атрибутировать: 99 процентов его работ написаны с натуры и, как правило, упоминаются в дневниках. Приходит ко мне недавно коллекционер с работой, подписанной «Москва. 18 июня 1926 года». Я достал из

архива альбом 1926 года, открыл на этой дате: не был дед в Москве в это время — как ни хочется этого коллекционеру. Благодаря архиву можно абсолютно точно определить, что именно в тот или иной день он нарисовал, и сразу узнать фальшивку. Поэтому меня очень не любят антиквары.

— Бремя славы предков на вас давило? Многие дети известных деятелей искусства, пытаясь продолжить семейную профессию, так и не поняли, где заканчиваются родители и начинаются они сами. Как вы стали заниматься искусством и как вам удалось вырваться из пут фамильной зависимости?

— На меня давило бремя ответственности. Я прошел максимализм юности, когда всерьёз хотел сменить фамилию. Едва даже не пошёл в паспортный стол. Надоели постоянные ожидания от меня великих свершений и попреки со стороны сверстников по поводу того, что мне, дескать, все прощается и повсюду дается «зелёный свет» как представителю знаменитой династии. Сначала занимался живописью, потом скульптурой. И всё время чувствовал, что меня постоянно сравнивают и с дедом, и с отцом. Хотелось найти себя в чем-то другом. С годами я все-таки свою нишу нашёл.

После художественной школы и художественно-графического факультета пединститута, работал на художественном комбинате. Много ездил по стране — делал портреты, росписи, мозаики... Потом увлёкся скульптурой. В 1990 году съездил в Америку и сделал там полтора де-

сятка скульптурных портретов. Так и пошло. Портреты друзей. Портреты дипломатов. Изваял скульптуру Женщины над водой, которая теперь стоит во дворе посольства Люксембурга. Так постепенно и вышел на свою дорогу. А когда мне предложили оформить фасад дома для Авторского телевидения, стал заниматься еще и художественной ковкой, витражами, стеклом, изразцами.

— Какие увлечения передались вам от предков?

— Мой прадед скульптор Евгений Александрович Лансере страстно любил лошадей. И я их обожаю. Мои родители близко дружили с семьей замечательного актёра Петра Глебова, который играл Григория Мелехова в «Тихом Доне». Я жил у них на даче, где были лошади. На нашей даче, в поселке художников Пески под Коломной, тоже содержались на общие деньги лошади для хозяйственных нужд. Соседняя деревня имела выгул коров на заливных лугах. И тамошние пастухи ездили на выбракованных скакунах. Так я научился ездить на лошади и ходить в ночное.

— В вашей квартире собака и три кошки. Как уживается с таким количеством зверей?

— Мы-то с ними ужиться можем. А они друг с другом не всегда, приходится им жить в разных комнатах. Собаку — стаффордширского терьера, нашла на улице моя жена Алла в очень сильный мороз, замёрзшую, с остекленевшим взглядом. Она до сих пор очень благодарна за то, что её спасли...

— Есть ли у вас другие фамильные традиции?



Евгений Евгеньевич Лансере (1875–1946)



Евгений Евгеньевич Лансере (1907–1988)



Зинаида Серебрякова. За туалетом. Автопортрет. 1909 год

— Мы, в общем-то, очень традиционная семья. Например, у нас в роду принято давать сыновьям имя Евгений. Так звали моего прадеда, деда и отца. Поэтому меня в кругу близких иногда называют Евгением Четвертым.

Ничто с таким трудом не создается и так легко не разрушается, как традиции. Ставить под Рождество ёлку до потолка — безумный труд. Но если хоть один год не поставить, второй год будет лень, и потом будет опять лень, и — пиши пропало... Нужно прилагать труд, чтобы традиции не исчезли. Даже когда мои дочери были во младенчестве, ёлку мы все равно ставили — украшенную игрушками и настоящими свечками.

Наши традиции главным образом связаны с бытом, праздниками, собиранием друзей. Мы собираемся под Рождество, на Старый Новый год и Крещение. Православные традиции идут от моей мамы — Светланы Дмитриевны Якушиной — и про-

должаются с тех пор, как себя помню. Никто из моих одноклассников в детские годы не знал, что такое Масленица, что такое Рождество. Когда я приходил во двор и говорил «Сегодня Рождество», меня спрашивали: «Твоё?» Однажды Пасху сде-

дали рабочим днем. Я не пришёл в школу, за что был сурово наказан. Тогда почти никем не соблюдались православные традиции. Мама рассказывала, как ставили в 30-х годах ёлку за занавесками, чтобы никто не видел (это квалифицировалось тогда как подготовка к буржуазному празднику и было делом подсудным).

Так у нас и шло. Масленица, когда пекли по полтысячи блинов. Рождество, которое начинали отмечать 6 января... Садись в сочельник за стол без мяса, часов в восемь, до первой звезды. Тихо сидели. А потом, ближе к полуночи, зажигали свечи на ёлке. И до сих пор всегда в Сочельник собираемся.

Мои родители все делали для того, чтобы мы с сестрой дышали тем же воздухом, что они сами в детстве. Сколько себя помню, дом был открытым, а на большие праздники люди могли прийти и без приглашения. Дом всегда был полон. В любые времена, благополучные или бедные, накрывался большой стол, тратились иногда последние деньги, но это было святое — гостей надо принять. И не просто еду приготовить — обязательно домашний театр, музыка, шарады, выступления экспромтом. Детей сажали за стол вместе с взрослыми, чтобы они привыкали к общению с интересными людьми, учились себя держать в хорошем обществе...

Садиться за стол даже в будни всегда было принято только прилично одетым, никогда не в халате. Всегда поддерживалось в семье и знание французского языка. Наши родители иногда говорили с мамой

ДОСЬЕ

Евгений Александрович Лансере (1848–1886) — классик русской скульптуры малых форм.

Евгений Евгеньевич Лансере (1875–1946) — сын Е. А. Лансере, график и живописец, академик Академии художеств, один из основателей объединения «Мир искусства».

Николай Евгеньевич Лансере (1875–1942) — сын Е. А. Лансере, архитектор и скульптор.

Зинаида Евгеньевна Серебрякова, урожденная Лансере (1884–1967), — дочь Е. А. Лансере, художник.

Евгений Евгеньевич Лансере (1907–1988) — сын академика живописи Е. Е. Лансере — архитектор, живописец, график.

Евгений Евгеньевич Лансере (родился в 1953 г.) — сын архитектора и художника Е. Е. Лансере — живописец, скульптор, мастер декоративно-прикладного искусства, реставратор.



Майоликовое панно «Проходка шахты. 1935 год» (станция метро «Комсомольская», Москва).
Художник Евгений Евгеньевич Лансере (1875–1946)

по-французски при нас, детях. нас обучали этому языку с самого детства. И мы детей так стараемся воспитывать.

Но главная традиция — делиться. Духовными ценностями, духовным опытом...

— **Какие семейные легенды чаще всего рассказываются в вашем доме?**

— Наша жизнь богата удивительными совпадениями. Начиная с того, что моя прапрабабушка, перебирая вещи в сундуке мужа, к своему изумлению, нашла собственную девичью туфельку. Вспомнила, при каких обстоятельствах её сама выкинула: «Раз в крещенский вечерок девушки гадали»... Стала у мужа допытываться: откуда туфелька? Он говорит: «Упала сверху в мою пролётку, когда ехал по улице». Бабушка бросила в окно туфельку, чтобы спросить того, кто поднимет, как его зовут (так, по поверью, можно узнать имя суженого). Спросить не успела, поскольку туфелька попала в пролётку. Ехал в ней её будущий муж, с которым они через несколько лет познакомились, — отец Евгения Александровича Лансере, то есть мой прапрадед.

А вот моя мама, крестница известного архитектора Щусева, совершенно случайно познакомилась с моим папой. И вдруг оказалось, что Щусев является крёстным всей их семьи...

Или вот какая удивительная история, приключившаяся уже со мной: купаясь в Москве-реке, я по-

терял крестильный крестик. Потом у меня появилась крестница. И спустя три года она, купаясь ниже по течению, в другом месте, вытащила мой крестик из реки.

— **Случается ли вам вести «профессиональный разговор» с предками?**

— Конечно. С прадедом, например, во время реставрации скульптур. Ко мне с этим обращаются очень часто. Благодаря семейному архиву я могу понять, что утрачено. Вот, например, скульптурная композиция: баран, а за ним бежит пастух. То, что пастух клюкой хватается за ногу барана, понятно только, когда клюка есть. И пока я не посмотрел в архиве — догадаться не мог. Оказывается, так в некоторых местностях действительно ловят баранов — подсекают их сзади крюком.

Сейчас люди часто пытаются восстанавливать скульптуры, не представляя ни упряжи, ни старинного оружия, ни сути изображаемого. Однажды мне принесли на реставрацию скульптуру «Ловец дикой лошади», которая в Музее коневодства восстановлена неправильно: там недостаёт элемента — лассо на палке. Я посоветовался со скотоводами-киргизами, и они мне объяснили, как это устроено. У прадеда имеет значение каждая деталь. Реставрируя эту скульптуру, я сделал так, как это должно быть, — и попал в точку. Мне даже показалось, что прадед на портрете в гостиной слегка улыбнулся: неплохо сработано, правнук!

Беседовал

Илья МЕДОВОЙ

Фото из семейного архива



Керамика Евгения Лансере Четвертого



Цветные витражи Евгения Лансере Четвертого

Какая семья — МНОГОДЕТНАЯ?

Единогo определения о том, какую семью считать многодетной, на федеральном уровне не закреплено. Указом Президента Российской Федерации от 05.05.1992 г. № 431 «О мерах по социальной поддержке многодетных семей» лишь устанавливается, что региональные власти сами должны определить категории семей, которые будут считаться многодетными.

В основном на территории России многодетной считается семья, в которой на содержании находятся три и более несовершеннолетних ребенка. Однако надо учитывать, что субъекты Российской Федерации вправе самостоятельно определять критерии многодетности с учетом присутствующих им культурных, национальных и иных особенностей, социально-экономического состояния, демографической обстановки в регионе и прочих факторов.

В субъектах Российской Федерации имеются различия при определении возраста ребенка, после достижения которого семья утратит статус многодетной, — от 16 до 23 лет.

Рассмотрим на примере Нижегородской области, какие существуют меры социальной поддержки многодетных семей.

В Нижегородской области в соответствии со статьей 1 Закона Нижегородской области от 28.12.2004 года № 158-З (далее — Закон № 158-З) многодетной считается семья, имеющая на содержании и воспитании троих и более детей в возрасте до 18 лет.

Меры социальной поддержки, установленные статьями 3 и 31 Закона № 158-З, распространяются на семьи, ранее признанные многодетными, имеющие троих и более детей в возрасте до 23 лет, в случаях если дети, достигшие возраста 18 лет, находятся на иждивении родителей и обучаются в общеобразовательных организациях либо по очной форме в профессиональных образовательных организациях или в образовательных организациях высшего образования.

Действие Закона № 158-З не распространяется на многодетные семьи, если в семье остается на содержании менее троих детей в силу того, что:

1) ребенок (дети) находится на полном государственном обеспечении в образовательной организации, либо в организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, либо в организации социального обслуживания, находящейся в ведении Нижегородской области, оказывающей социальные услуги в стационарной форме, за исключением случаев временного выбытия ребенка (детей) на период оздоровления (реабилитации);

2) родители ограничены в правах (лишены родительских прав) в отношении одного ребенка или нескольких детей;

3) ребенок (дети) является или признан в установленном порядке дееспособным (эмансипированным);

4) ребенок (дети) отбывает наказание в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы.

Региональные меры социальной поддержки многодетной семьи в Нижегородской области:

1) ежемесячная денежная компенсация в размере 50 % платы за предоставляемые коммунальные услуги,

Подскажите, пожалуйста, какая семья считается многодетной и на какие меры поддержки семья, признанная таковой, может рассчитывать?

**Семья Шиповых,
Нижегородская область**



кроме платы за твердое топливо (при наличии печного отопления); денежная компенсация в размере 50 % от стоимости твердого топлива, приобретенного в пределах норм, установленных для продажи населению, и транспортных услуг по доставке твердого топлива (при наличии печного отопления);

2) ежемесячная денежная выплата на детей, обучающихся в общеобразовательных организациях: на обеспечение проезда — 693 руб.; питанием — 928 руб. на каждого ребенка;

3) ежегодная выплата к началу учебного года на детей — 1030 руб. на каждого ребенка;

4) поощрительная единовременная выплата в размере 1890 руб. на каждого ребенка-выпускника, получившего аттестат о среднем общем образовании с отметками только «4» и «5»;

5) обеспечение лекарственными препаратами для медицинского применения и медицинскими изделиями при амбулаторном лечении детей из многодетных семей в возрасте до 6 лет по рецептам врача бесплатно;

6) первоочередное оказание услуг родителям и детям из многодетных семей в организациях социального обслуживания, находящихся в ведении Нижегородской области;

7) первоочередное обеспечение детей из многодетных семей местами в дошкольных образовательных организациях, организациях, осуществляющих лечение, оздоровление и (или) отдых детей, и других государственных и муниципальных организациях;

8) первоочередное право на приобретение садовых земельных участков или огородных земельных участков;

9) освобождение от платы за содержание детей в детских оздоровительных лагерях системы социальной защиты;

10) один день в месяц — бесплатное посещение государственных музеев и некоммерческих выставок, организованных органами исполнительной власти;

11) предоставление земельных участков в собственность бесплатно в случаях и в порядке, предусмотренных Законом Нижегородской области от 01.12.2011 года № 168-З, либо мер социальной поддержки на улучшение жилищных условий за счет средств областного бюджета.

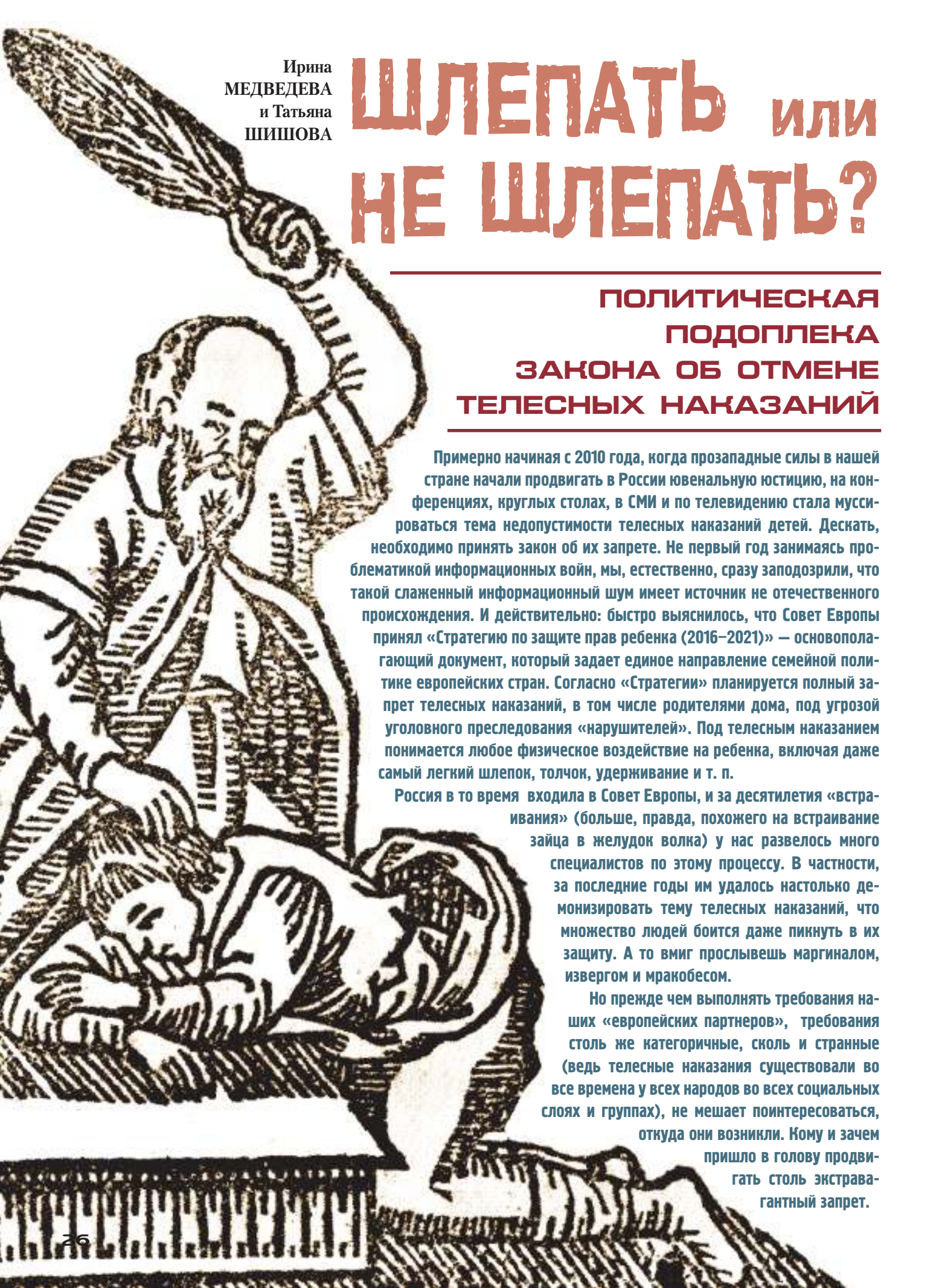
Ежемесячное дополнительное материальное обеспечение матерей, удостоенных государственных наград за особые материнские заслуги:

— матерям, удостоенным звания «Мать-героиня», — в размере 2062 руб.;

— одному из родителей, воспитавшему десять и более детей, — в размере 1649 руб.;

— одному из родителей, воспитавшему от пяти до девяти детей, — в размере 1030 руб.

**Тамара УЗАНЯН,
юрист Российского детского фонда**



Ирина
МЕДВЕДЕВА
и Татьяна
ШИШОВА

ШЛЕПАТЬ или НЕ ШЛЕПАТЬ?

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПОДОПЛЕКА ЗАКОНА ОБ ОТМЕНЕ ТЕЛЕСНЫХ НАКАЗАНИЙ

Примерно начиная с 2010 года, когда прозападные силы в нашей стране начали продвигать в России ювенальную юстицию, на конференциях, круглых столах, в СМИ и по телевидению стала муссироваться тема недопустимости телесных наказаний детей. Дескать, необходимо принять закон об их запрете. Не первый год занимаясь проблематикой информационных войн, мы, естественно, сразу заподозрили, что такой слаженный информационный шум имеет источник не отечественного происхождения. И действительно: быстро выяснилось, что Совет Европы принял «Стратегию по защите прав ребенка (2016–2021)» — основополагающий документ, который задает единое направление семейной политике европейских стран. Согласно «Стратегии» планируется полный запрет телесных наказаний, в том числе родителями дома, под угрозой уголовного преследования «нарушителей». Под телесным наказанием понимается любое физическое воздействие на ребенка, включая даже самый легкий шлепок, толчок, удерживание и т. п.

Россия в то время входила в Совет Европы, и за десятилетия «встраивания» (больше, правда, похожего на встраивание зайца в желудок волка) у нас развелось много специалистов по этому процессу. В частности, за последние годы им удалось настолько демонизировать тему телесных наказаний, что множество людей боится даже пикнуть в их защиту. А то вмиг прослынешь маргиналом, извергом и мракобесом.

Но прежде чем выполнять требования наших «европейских партнеров», требования столь же категоричные, сколь и странные (ведь телесные наказания существовали во все времена у всех народов во всех социальных слоях и группах), не мешает поинтересоваться, откуда они возникли. Кому и зачем пришло в голову продвигать столь экстравагантный запрет.

Экскурс в сравнительно недавнюю историю выявляет любопытные факты. Оказывается, начало движения за запрет телесных наказаний детей тесно связано с началом организованного движения на права ребенка в Великобритании (см., в частности, аналитический материал «Движение за запрет телесных наказаний в семье: истоки, методы, результаты», Межрегиональная общественная организация «За права семьи», С-Пб., 2011). А среди основоположников этого движения отнюдь не последнюю роль играла ...организация «Обмен информацией по педофилии» (!) (Paedophile Information Exchange, PIE), объединявшая активистов борьбы за права педофилов как сексуального меньшинства.

PIE была основана в 1974 году и просуществовала до 1982 года, когда власти наконец упразднили ее за «ущерб, наносимый общественной нравственности». В то время «прогрессивные» круги английского общества рассматривали педофилов как страдающее и гонимое меньшинство, которое нужно защищать. Позднее PIE объединилась с организацией «Paedophilic Action for Liberation» (PAL, Движение за освобождение педофилов), отколовшейся от Фронта освобождения геев (Gay Liberation Front, сокращенно GLF). Все было предельно откровенно. Педофилы, пользовавшиеся тогда открытой поддержкой определенных, в первую очередь левых, сил (PIE была аффилированным членом вполне уважаемой левой организации Национальный Совет по гражданским свободам (National Council of Civil Liberties), имели наглость прямо заявлять, что «как правило... соблазнитель [ваших детей] — это добрые люди, обращающиеся с ребенком с нежностью и привязанностью... Если ребенку не хватает тепла и любви у себя дома, педофил позволит ему почувствовать себя в его обществе в большей безопасности и комфорте». Брошюра, из которой взята эта цитата (Calder & Boyars «Boy, Girl, Man, Woman» London, 1971), широко рекламировалась в 70-е годы вездесущей Ассоциацией планирования семьи. Это с одной стороны.

А с другой, педофилы выступали за отмену телесных наказаний, что вполне естественно, поскольку страх таких наказаний, как показывает ис-

торический опыт народов мира, удерживал большинство детей от дурных поступков, в том числе и от ранних половых связей. Иными словами, педофилам необходимо было сделать сближение ребенка с «добрым любящим дядей» максимально ненаказуемым.

Именно с газеты «Права детства», выпускаемой PIE с середины 70-х гг., и началось организованное движение за отмену телесных наказаний в Великобритании. Первый номер этой педофильской газеты был целиком посвящен необходимости отменить телесные наказания в школе. Борьба за права ребенка показала педофилам отличную стратегию, и они начали ее развивать. Совет по гражданским свободам размещал в газете «Права детства» свою рекламу, а в 1976 году опубликовал на ее страницах доклад, призывающий к отмене возраста согласия на вступление в сексуальные отношения как для мальчиков, так и для девочек.

Но потом, когда общество немного протрезвело (видимо, столкнувшись с последствиями горячей любви «добрых дяденек» к детям, недолюбленным в родной семье), педофилам пришлось мимикрировать. В 1982 году PIE прикрыли, но за год до этого, в 1981 г., начал работу Детский правовой центр. Его координатором стал Питер Ньюэлл (Peter Newell), ранее отвечавший в Национальном совете по гражданским свободам за направление, связанное с правами в сфере образования. А как мы помним, борьба за отмену наказаний начиналась именно в этой сфере. Помним мы также и то, что Национальный совет поддерживал педофильские требования либерализации половой морали в детской среде, и нет сведений о том, что Питер Ньюэлл выражал несогласие с этими требованиями. Напротив, известно, что в период его работы в Детском правовом центре эта организация, в частности, требовала лишить родителей права знать, что доктора выписывают их несовершеннолетним дочкам контрацептивы.

Что касается кампании по отмене телесных наказаний, то Ньюэлл взялся за нее всерьез. В 1985 году он основал специальную организацию «Общество учителей против телесных наказаний в школе» (STOPP). Далее он начал «множить сущнос-

ти», создавая новые организации и привлекая сторонников. Поначалу, правда, приходилось имитировать общественную поддержку. Когда в 1997 году английская организация, защищающая права родителей на воспитание детей, Families for Discipline (Семьи за дисциплину), направила запросы в 44 организации, якобы подписавшие манифест о необходимости запрета всех телесных наказаний детей в семье (уже не только в школе, но и в семье!), число организаций, безусловно поддержавших законодательный запрет шлепков, не достигло и 10.

Практиковались и щедрые финансовые вливания. В 1998 г. был опубликован буклет, призывавший к уголовному преследованию родителей за шлепки детей. Больше половины организаций из группы поддержки получали денежные гранты от Calouste Gulbenkian Foundation — организации, финансово поддерживающей движение за права детей, советником которой выступал все тот же Питер Ньюэлл. Примечательно, что директор английского филиала этого фонда Бен Уитейкер ранее возглавлял группу по правам меньшинств в Национальном совете по гражданским свободам. А часть гуманистов получала деньги из другой дружественной Ньюэллу кормушки — Joseph Rowntree Charitable Trust, которая финансировала также кампании за права все тех же извращенцев. Не правда ли, достойное сообщество родителей о детских попках?

ВЫХОД НА МИРОВЫЕ ПРОСТОРЫ

Однако к концу 90-х лидерам движения стало тесно в Туманном Альбионе, и они решили выйти на международную арену. Приведем краткую хронологию событий.

2001 г. Создается международная организация «Глобальная инициатива по прекращению любых телесных наказаний детей» (Global Initiative to End All Corporal Punishment of Children). Координатор — Питер Ньюэлл.

2003 г. Влиятельная международная организация «Спасите детей» (Save the Children) поддерживает запрет телесных наказаний детей. Глава рабочей группы по проблеме телесных наказаний — Питер Ньюэлл.

2004 г. — ПАСЕ принимает рекомендацию 1666 об общеевропейском запрете телесных наказаний детей.

2006 г. — Комитет ООН по правам ребенка публикует документ «Замечания общего порядка 8. Право ребенка на защиту от телесных наказаний и других жестоких или унижающих достоинство видов наказаний». В разработке документа, а также соответствующих модельных пособий неизменно принимал участие Питер Ньюэлл.

2008 г. — Стартует «Инициатива Совета Европы против телесных наказаний детей». Питер Ньюэлл в своем выступлении отстаивает законодательный запрет телесных наказаний во всех странах — членах Совета Европы.

Многие из этих стран к настоящему времени уже взяли под козырек, и последствия политики, тон в которой задают весьма специфические идеологи, видны невооруженным глазом. Гей-парады приобретают все более массовый характер (в Берлине несколько лет назад на это мероприятие явилось полмиллиона (!) человек). Детей втягивают в содомию через образовательные программы начиная с детского сада, а родителей можно привлечь к ответственности не только за шлепок, но и за неодобрительный взгляд (дескать, это психологическое насилие!) в сторону распоясавшегося ребенка.

Интересно, что в самой Великобритании телесные наказания по-прежнему легальны, и общественное мнение достаточно категорично выступает против их запрета. В опросе 2006 года 80% граждан сообщили, что считают порку допустимой. А 73% указали, что запрет телесных наказаний вызовет резкое ухудшение поведения детей. В опросе общественного мнения, проведенном в 2012 году Angus Reid Public Opinion, 63% британцев высказались против запрета телесных наказаний. Парламент Великобритании отверг законопроект, полностью запрещающий телесные наказания детей в семье. «Против» высказались 250 депутатов. «За» — только 75. По сообщениям прессы, вместо этого был принят компромиссный вариант закона, разрешающий «умеренные» наказания, если они не приводят к физической или моральной травме. Так, например, закон запрещает родителям сильно избивать детей, когда на теле остаются ушибы, ссадины и синяки. Кроме того, запрещается использовать оружие против ребенка.

Легальны телесные наказания и в оплоте мировой демократии — США. Причем, англосаксонское представление о наказании, судя по всему, сильно отличается от нашего. В 2008 году Верховный суд Миннесоты посчитал, что нанесение 36 (!) ударов деревянной тростью двенадцатилетнему сыну является побоями, а не наказанием, но решение было оспорено, поскольку общественность испугалась, что это будет способствовать полному запрету телесных наказаний.

Разговор про США и прочие страны англосаксонского мира мы завели не случайно. Почему — станет понятно чуть позже.

Итак, с виду частный вопрос инновационного гуманистического воспитания при ближайшем рассмотрении оказывается одной из ключевых технологий, пользуясь которой, педофилы стараются (и небезуспешно!) переформатировать семейную политику в мировом масштабе. Там, где им это удастся, они идут дальше, навязывая «Стандарты сексуального образования детей с нулевого возраста», приучая общество к толерантности по отношению к детско-подростковому сексу, разрушая «гендерные стереотипы» (Стратегия 2016–2021, с которой мы начали статью, кстати, настоятельно требует от стран — членов Совета Европы соблюдения «прав детей ЛГБТ и детей-интерсексуалов») и утверждая педофилию в качестве новой нормы. В 2006 г. в Голландии была зарегистрирована политическая партия «Милосердия, свобода и разнообразие», отстаивающая права и свободы педофилов. А в Канаде педофилию уже признают сексуальной ориентацией.

Но политическая подоплека закона о запрете телесных наказаний еще серьезней. Хотя, казалось бы, что может быть серьезней диктата педофилов в воспитании детей? Однако этим дело не ограничивается. Защита прав детей, отменяющая права родителей на воспитание в рамках национально-культурных и религиозных традиций органично вписана в идеологию и политику американских неоконсерваторов, которые представляют главное идейное течение США, возникшее после мировой войны. В 70-е годы неоконсерваторы оказывали лишь скрытое влияние на внутреннюю и внешнюю политику США, но уже с 80-х годов

XX века неоконсерватизм становится основной политической идеологией властной элиты, хотя его статус по-прежнему остается неофициальным. Как известно, в американском Конгрессе две конкурирующие партии: Республиканская и Демократическая. Однако в последние десятилетия в Республиканской партии доминирующие идеологические позиции захватили именно неоконсерваторы, многие из которых в свое время были активистами Демократической партии. То есть возник некий постмодернистский гибрид, отстаивающий сегодня американское превосходство и гегемонию в мировом масштабе. Центральным принципом неоконсервативного курса во внешней политике является неправомерно широкая трактовка «национальных интересов США», которая посягает на интересы всех остальных государств мира. Любое государство, проводящее суверенную политику, рассматривается как угроза, которая должна быть устранена любыми способами. Эти позиции были заявлены в Стратегии национальной безопасности США, принятой в 2002 году, и с той поры мы постоянно наблюдаем претворение этой Стратегии в жизнь в виде «гуманитарных интервенций» и «бархатных революций», приводящих к власти марионеточные правительства, которые отстаивают интересы США.

Может возникнуть вопрос: почему, говоря о неоконсерваторах, мы не просто употребили слово «гибрид», а назвали его постмодернистским? Дело в том, что среди принципов постмодернизма — сочетание несочетаемого, а также игра со смыслами, извращение смыслов. Казалось бы, либерализм и диктатура, либерализм и фашизм — вещи несовместные. Но в постмодернистской реальности «нового консерватизма» все это отлично сочетается. Теоретик неоконсерватизма Лео Штраус называл фашизм «грубым нигилизмом», когда намеченных целей добиваются, применяя грубую (жесткую) силу. Это перевороты, революции, войны. Но фашизм, по воззрениям неоконсерваторов, следует сочетать с «легким» («мягким») нигилизмом, присущим либеральным западным демократиям современного образца. Суть этого «мягкого» нигилизма — в отрицании любых исторических традиций, в том числе ТРАДИЦИОННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ И МОРАЛИ.

Вот вам яркий пример извращения смысла. Консерваторы потому так и называются, что консервируют, сохраняют традиции. А неоконсерваторы, вопреки своему названию, традицию разрушают.

«Творческое разрушение — это наша отличительная черта, которой мы привержены как внутри нашего общества, так и за рубежом, — открывает неоконсерватор Майкл Ледин, политический аналитик, бывший консультант Минобороны США и Совбеза США. — Каждый день последовательно, по частям, мы уничтожаем старый мировой порядок, начиная от экономики, науки, литературы, искусства, архитектуры и кино, до политики и законодательства. Наши противники всегда ненавидели этот ураган энергии и творчества, который угрожает их традициям (каковы бы они ни были)... Мы должны уничтожить их, чтобы обеспечить успех нашей исторической миссии («Война против заправил террора», «War against the Terror Masters», 2002).

Особенно изощренным нападкам со стороны неоконсерваторов подвергается традиционная мораль, поскольку мораль, по их мнению, вводит ненужные ограничения, связанные с наказанием. Следовательно, чтобы тихой сапой упразднить традиционную мораль, имеет смысл действовать более хитро: сначала отменить наказания, сняв, таким образом, страх нарушить запрет. А потом, когда многие, осмелев (особенно под влиянием усиленной пропаганды) начнут делать то, что еще недавно было наказуемым, провозгласить это новой нормой. Дескать, у нас демократия, и если большинство ведет себя теперь так — значит, это и следует принять за норму.

Еще раз подчеркнем: именно в отмены наказания начинается разрушение морали и, соответственно, жизни общества и государства. Так, воспитание толерантного отношения к содомии начиналось с отмены уголовной статьи за мужеложество. После этого в сравнительно короткие сроки извращенцы на Западе получили те же права, что и нормальные люди, включая право регистрировать браки и усыновлять детей. Тот же алгоритм в распространении наркомании: сначала отмена уголовного наказания за употребление наркотиков, затем — режим наибольшего благоприятствования.

Итак, с виду частный вопрос инновационного гуманистического воспитания при ближайшем рассмотрении оказывается одной из ключевых технологий, пользуясь которой, педофилы стараются (и небезуспешно!) перереформировать семейную политику в мировом масштабе. Там, где им это удается, они идут дальше, навязывая «Стандарты сексуального образования детей с нулевого возраста», приучая общество к толерантности по отношению к детско-подростковому сексу, разрушая «гендерные стереотипы» и утверждая педофилию в качестве новой нормы.

Сейчас американская верхушка сосредоточена на продвижении прав «секс-меньшинств» по всему миру, поскольку именно это весьма эффективно подрывает устои семьи, вносит хаос в самые различные сферы жизни. Напомним: установление «порядка через хаос» (т. е. своего мирового господства) — кредо нынешней внешней политики США. Вице-президент США Джо Байден заявлял летом 2014 года, что страны, где не укрепляют права ЛГБТ, должны будут заплатить цену «за бесчеловечность». Он также заявил, что защита прав сексуальных меньшинств должна быть «выше национальных культур и социальных традиций».

Возвращаясь к теме телесных наказаний, стоит взглянуть на Украину, где политика неоконсерваторов продемонстрирована во всей своей красе. С одной стороны, фашистская символика, риторика и зверства «Правого сектора» и батальона «Айдар» («грубый нигилизм», по Штраусу). А с другой — продвижение «демократических свобод» в сегодняшнем их понимании («мягкий нигилизм»): вскоре после майданного переворота на Украине была принята вожделенная для Запада ювенальная юстиция, а теперь заявлено о грядущей легализации содомских «семей» с последующим усыновлением детей. Ну а глава «Правого сектора» органично сочетает в себе элементы «мягкого» (педерастия) и «жесткого» (фашизм) нигилизма...

А теперь прямо по теме. Чаемый российскими либералами закон об отмене телесных наказаний был принят на Украине в 2004 году, после победы первого проамериканского майдана. За десять лет непоротые детки успели подрасти и с большим энтузиазмом калечили и убивали «беркутовцев», сжигали заживо людей в Одессе, насиловали и изощренно пытали «сепаратистов» Донбасса. А другие «непоротые» готовили «коктейли Молотова», хохотали над «самкой колорада», которой «оторвали лапки» (имелась в виду молодая мать с младенцем на руках, убитая разрывом снаряда в Горловке) и демонстрировали прочие чудесные плоды современного «позитивного» гуманистического воспитания. Показательно, что далеко не все родители «деток» приходили от этого в восторг. Многие говорили, что они в ужасе, но не могут на своих детей повлиять, поскольку лишены рычагов воздействия.

В нашей стране либеральные правозащитники 40 (!) раз пытались внести в Госдуму законопроект о профилактике семейно-бытового насилия, который, в частности, был направлен на запрет наказаний детей родителями. К счастью, после начала СВО многие из этих активистов были признаны иностранными агентами и покинули Россию. Но успокаиваться не стоит. Главное, чтобы люди поняли, что на самом деле скрывается за демонизацией наказаний и подрывом родительской власти. И не поддавались на манипуляции.



Елена РЕНДАКОВА,
кандидат педагогических наук

Философия творческого взаимодействия со временем

Александра Александровича ЛЮБИЩЕВА

Александр Александрович Любищев — советский философ, биолог и энтомолог. Он был специалистом по одному из сложнейших подсемейств жуков-листоедов, так называемым земляным блошкам, и защите растений. Широко известны его работы более общего характера по применению математических методов в биологии, по общим проблемам биологической систематики, теории эволюции и философии. Но мы обратимся к другой стороне наследия этого учёного.

Жизнь Александра Александровича представляла собой гармонию трёх начал: рационального, интуитивного и эмоционального. Таких людей с библейских времён называют мудрецами. А мудрец — это человек, который всегда открыт для людей, всегда находится в потоке жизни. Это тот, кто, взрослея, не перестаёт быть Ребёнком. Тот, кто задаёт вопросы и получает на них ответы, но ответы для мудреца всегда одновременно достаточны и недостаточны. И далее снова задаются вопросы, и снова идёт поиск ответов на них. И так до бесконечности. Мудрец — это тот, кто соединяет Прошлое и Будущее в Настоящем, ценит каждое мгновение жизни, выстраивает со Временем иные отношения, нежели все остальные, живущие по иным этическим законам.

Среди этих людей и герой, которому посвящена эти размышления на обозначенную в заголовке тему, — Александр Александрович Любищев (1890–1972).

Книга Даниила Гранина, посвящённая этому уникальному человеку, называется «Эта странная жизнь». Действительно, жизнь А. А. Любищева можно назвать по-разному: странной, удивительной и удивляющей; за-

ставляющей задуматься, гармоничной, нелогично логичной и логично нелогичной, одухотворённой, целеустремлённой; самоопределяющейся и самораспределяющейся (то есть выходящей за пределы самого себя, даже, возможно, стимулирующей себя к этому), разумно-неразумной и неразумно-разумной, интеллектуальной, эмоциональной...

А главное: постоянно испытывающей себя и СОЗИДАТЕЛЬНОЙ!

Александр Александрович Любищев — создатель собственной уникальной Системы взаимодействия со Временем.

Именно Системы с заглавной буквы и именно Времени с наиболее великой буквы (даже не заглавной, а именно Великой!)

Себя А. А. Любищев называл дилетантом. Слово дилетант происходит от итальянского «дилетто», что значит «удовольствие». То есть говорил о себе, как о человеке, которому процесс всякой работы доставляет удовольствие.

А что было нужно было сделать, чтобы именно так жить в науке и наукой?

Для этого А. А. Любищев создал свою Систему взаимоотношения со Временем (эта Система родилась, когда ему было 26 лет, и всю жизнь — 56 лет — он её придерживался).

Из чего она складывалась:

- из чёткого понимания своего служения науке;
- из осознания, что время, отпущенное на жизнь, принадлежит вечности;
- из постановки цели жизни, которая превосходит возможности конкретного человека;
- из реалий жизни, в которой можно сделать то, что можно сделать;
- из постоянного учёта времени;
- из осознания, что самое малое время — это Время!
- из желания помочь людям, не поступившись при этом своими принципами;

- из честности перед собой и окружающими (А. А. Любищев вёл учёт времени за день, за неделю, за год... причём очень точно и скрупулёзно, не пропуская ни одного часа, ни одного дня);
- из систематизации того материала, который уже создан;
- из изучения языков (и не только языков разных народов, но и языка, например, биологии, математики, философии, социологии...);
- из диалога-полилога с собой и окружающими.

Даниил Гранин пишет:

«Архив Любищева при жизни хозяина поражал всех, кто видел эти пронумерованные тома. Десятки томов, сотни. Научная переписка, деловая, конспекты по биологии, математике, социологии, дневники, статьи, рукописи, воспоминания его, воспоминания его жены Ольги Петровны Орлицкой, которая много работала над этим архивом, записные книжки, заметки, научные отчёты, фотографии...».

Письма, рукописи перепечатывались, копии подшивались — не из тщеславия и не в расчёте на потомков. Большую часть архива сам Любищев активно использовал, в том числе и письма, которые являются своего рода научными сочинениями, творческими научными отчётами перед коллегами-учёными всего мира (которые, кстати, и писались на многих языках), фрагментами непрекращающейся творческой дискуссии.

Любищев вёл свой дневник с 1916 года — и в дни революции, и в годы войны, он вёл его лёжа в больнице, вёл в экспедициях, в поездах — не существовало причины, события, обстоятельства, при которых нельзя было занести в дневник несколько строчек.

Из письма А. А. Любищева: «Я сходен с гоголевским Акакием Акакиевичем, для которого переписка бумаг доставляла удовольствие... Конспектирование серьёзных вещей я делаю очень тщательно, даже теперь я трачу на это много времени. У меня накопился огромный архив. При этом для наиболее важных работ я пишу конспект, а затем критический разбор...»

В моей молодости мой метод работы приводил к некоторой отсталости, так как я успевал прочитывать меньше книг, чем мои товарищи, работавшие с книгой более поверхностно. При поверхностной работе многое интересное не усваивается и прочтённое забывается. При моей же форме работы о книге остаётся вполне отчётливое, стойкое впечатление. Поэтому с годами мой арсенал становится гораздо богаче арсенала моих товарищей».

У А. А. Любищева было продумано абсолютно всё: книги, которые он брал в командировки (он даже отправлял в определённые пункты посылки с книгами), небольшие книжки для городского транспорта; карточки, с помощью которых он изучал иностранные языки (даже стоя в очереди в магазине).

У А. А. Любищева было понятие о времени брутто и времени нетто.

Всякие перерывы в работе он исключал, честно заносил в свой дневник только время нетто.

Рекордом продолжительности работы называл 11 часов 30 минут (время нетто).

Обычно бывал доволен, когда удавалось проработать нетто 7–8 часов.

Из дневника А. А. Любищева: «Самый рекордный месяц у меня был в июле 1937 года, когда я за один месяц

проработал 316 часов, то есть в среднем по 7 часов нетто. Если время нетто перевести во время брутто, то надо прибавить процентов 25–30. Постепенно я совершенствовал свой учёт и в конце концов пришёл к той Системе, которая имеется сейчас...».

Писатель Даниил Гранин, погрузившись в дневники А. А. Любищева, осознал, что он не знает про себя практически ничего.

Вот некоторые вопросы, которые Д. Гранин задал самому себе:

- Больше я стал читать с годами или меньше?
- Как меняется процент научных книг, беллетристики?
- Сколько я пишу писем?
- Сколько я вообще пишу?
- Сколько времени в год уходит на дорогу, на общение, на спорт?

Подобные и многие другие вопросы может задать себе каждый из читающих эти строки.

Александр Любищев каким-то уникальным образом выстраивал свои отношения со временем, постоянно усовершенствовал свою Систему, при этом понимал и осознавал, что она, Система, создаёт некий позвоночник всей его жизни.

Он писал, что если бы не его Системы, он просто не смог бы сделать столько, сколько сделал.

Вот некоторые факты жизни учёного:

- учёный написал за свою жизнь 4,5 тысячи писем, каждое из которых наполнено глубоким содержанием;
 - 12,5 тысячи страниц машинописного текста учёных творений;
 - к моменту поступления в Петербургский университет (1906) владел французским и немецким языками, позднее освоил английский язык, мог читать на итальянском, испанском, голландском и португальском языках.
- А вот как выглядит итог качественного подсчёта чистой научной работы (времени нетто) на протяжении ряда лет:

1937 г. — 1840 часов
 1938 г. — 1402 часа
 1939 г. — 1362 часа
 1940 г. — 1560 часов
 1941 г. — 1342 часа
 1942 г. — 1446 часов
 1943 г. — 1612 часов (1,120).

В эти часы не входит работа вспомогательная, то есть часы, занятые созиданием, размышлением.

Он — страстный, благодарный читатель.

В 1967 году прочитано:

на русском языке — 50 книг — 48 часов;
 на английском — 2 книги — 5 часов;
 на французском — 3 книги — 24 часа;
 на немецком — 2 книги — 20 часов.

При этом было учтено и то время, которое было потрачено на отчёты. В конце каждого отчёта проставлена стоимость в часах и минутах. На подробные месячные отчёты уходило от полутора до трёх часов. Плюс план на следующий месяц — один час.

Годовые отчёты отнимали 17–20 часов, то есть несколько дней.

Кроме Системы у А. А. Любищева было выработано несколько правил:

1. Я не имею обязательных поручений.
2. Я не беру срочных поручений.

Жизнь Александра Александровича представляла собой гармонию трёх начал: рационального, интуитивного и эмоционального.

Таких людей с библейских времён называют мудрецами.

А мудрец — это человек, который всегда открыт для людей, всегда находится в потоке жизни; это тот, кто, взрослея, не перестаёт быть Ребёнком.

3. В случае утомления сейчас же прекращаю работу и отдыхаю.

4. Сплю много, часов десять.

5. Комбинирую утомительные занятия с приятными».

После некоторого прикосновения (пока очень-очень поверхностного) к системе А. А. Любищева, начинаешь задавать себе самые каверзные вопросы (которые, как кажется, возникают не только в моей голове после изучения этой великой системы):

- А зачем тратить столько времени на его учёт?
- Если вполне разумно учитывать время, потраченное на работу, то зачем подсчитывать время, потраченное на родных и близких?
- Что в системе Любищева можно использовать для создания собственной системы?
- Что не может быть использовано (возможно, пока не может быть использовано)?
- Какие элементы системы могут быть преобразованы для персональных целей?
- Что не может быть использовано, но заслуживает огромного уважения?
- Как выстроить свои, персональные, отношения со Временем?
- Как осознать собственные приоритеты и как понять, откуда можно черпать резервы времени?
- Как осознать (выстроить) этичность своих действий, когда кто-то совершенно беспардонно проникает (врывается, вторгается...) на твою Временную территорию?

Александр Александрович Любищев в 1952 году в небольшом эссе «Основной постулат этики» сформулировал свой завет-миф: жить и поступать так, чтобы способствовать победе Духа над Материей.

Кроме того, что сама уникальность, цельность, целеустремлённость Личности Александра Любищева восхищает, удивляет и то, как складывалась его Система: из каких, казалось бы, несовместимых частей (с одной стороны — чёткость, логичность, использование каждого мгновения; с другой стороны — разбросанность, уход в сторону (и каждый раз в другую), непоследовательность). Но эта непоследовательность как раз и есть от-

ражение Системы, в которой любой шаг, любое мгновение Самоценно, Самозначимо, Самочинно, а следовательно, то, что требует это мгновение, значимо: в этот момент, в этот час, в этот день, год, десятилетие, столетие, Вечность!

Если считать Время абсолютно живой субстанцией, то, наверное, совершенно не стоит произносить сочетание слов, которое очень часто мы слышим и пишем, а именно: использование Времени.

Наверное, стоит выстраивать совершенно иные отношения со Временем: со Временем можно и нужно дружить, принимать любое количество Времени (минуту, две, пять, десять), начинать решать сложные проблемы (по возможности) заблаговременно (только сейчас поняла красоту этого слова: за благое время!); выстраивать такие отношения, чтобы гармонизировать себя во Времени и Пространстве (во Времени-Пространстве).

Отслеживая качество наполнения времени, можно выделить для себя: время, Время и ВРЕМЯ.

Что особенно ценно для пишущего эти строки в системе А. А. Любищева?

- Разделение Времени на время нетто и время брутто.
 - Возможность позволить себе не тратить время на то, на что не хочешь (хотя бы тогда, когда ты можешь это себе позволить, потому что, к сожалению, есть рабочие процессы, которые нужно выполнять даже в том случае, если ты хочешь в это время заниматься другим делом).
- Наука об отдыхе (в системе Любищева на сон отводилось до 8–10 часов, это кажется безумной роскошью. Но если учесть, что именно во сне мы и отдыхаем, происходит укрепление иммунной системы, мозг перерабатывает информацию, отделяя полезную от бесполезной и т. д. А ещё он умел переключаться с одного вида деятельности на другой).
- Перспектива, которая всегда выстраивается (если мы этим занимаемся сознательно).
- Безусловная ЦЕННОСТЬ ВРЕМЕНИ и отношений с ним.

В качестве заключения и мостика к размышлениям о Времени и о себе каждого из читающих эти строки приведу следующие строки, которые пришли мне после знакомства с системой А. А. Любищева:

*Время диктует нам список
Дел,
Ничего не тая.
Как бы успеть нам заполнить
Этот конспект бытия!*

*Время зовёт нас куда-то,
В звёздную бездну маня.
Вот она мудрость познания
И красота бытия.*

*Время о чём-то нам шепчет,
Помощь, как чудо, даря.
Где же улыбка на лицах,
Радостный блеск бытия?*

*Время — оно многолико.
Лики его, как семья.
Прошлого и Настоящего
Быта и... Бытия!*

Журналы Российского детского фонда

Став инициатором создания и учредителем нескольких журналов, Российский детский фонд считает их своей нравственной программой защиты детей, программой помощи взрослым — учителям, врачам, родителям, вообще — защитникам детства. Поэтому, привлекая внимание взрослых к этому своему

проекту, прежде всего президентов и губернаторов, глав территорий, руководителей органов образования, здравоохранения, социальной защиты, иных госструктур, в полномочия и задачи которых безусловно входит духовная защита детства, Российский детский фонд надеется на партнерство и сотрудничество.

Наши координаты для связи:

101990, Москва, Армянский пер., 11/2а.

Тел. (495) 625 82 00, факс (495) 624 24 90. E-mail: izdatelstvo@deffond.org

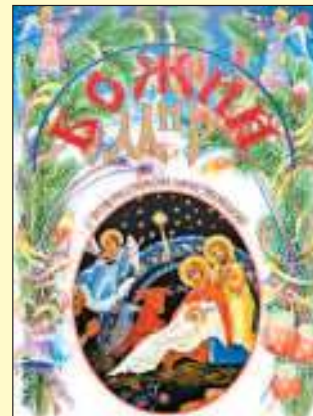


Журнал «Путеводная звезда. Школьное чтение» (с 1996 по 2000 год — «Школьная роман-газета») рекомендован Министерством образования РФ для программного и внеклассного чтения всех средних учебных заведений. «Путеводная звезда» — это еще и помощь учителю литературы, истории и иных гуманитарных дисциплин. В конце каждого номера публикуется конспект учительских вопросов ученикам, которые позволяют провести содержательный диалог по обсуждению каждого опубликованного произведения. Внутри номера — журнал в журнале «Большая перемена», постоянно публикующий письма, стихи и прозу детей, публицистику, обращенную к ним, юмор, а также другие материалы.

Подписные индексы журнала «Путеводная звезда. Школьное чтение»:
в каталоге «Роспечать» — 72722 (полугодовой), 71895 (годовой),
в каталоге «Почта России» — П 1953, П 5924 (годовой).

Ярко иллюстрированный журнал для детей и юношества. Издается по благословию Его Святейшества, Святого Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Его цель — православное воспитание и просвещение. В увлекательной форме журнал рассказывает о тысячелетней истории Русской Православной Церкви, о нашем Отечестве — его духовной основе, культуре и искусстве. Материалы «Божьего мира» могут быть использованы на занятиях в православных гимназиях, в школах — воскресных и общеобразовательных, для чтения в семейном кругу. Выходит 6 раз в год.

Подписные индексы журнала «Божий мир»:
в каталоге «Роспечать» — 71168,
в каталоге «Почта России» — П 5266.



«Дитя человеческое» — это журнал для родителей, учителей, врачей — всех, кому дороги дети и детство. А еще у него есть подзаголовок: взрослым о детях. Журнал публикует законы Российской Федерации, а также наиболее значимые законы регионов на тему детства. Публикует материалы об образовании и здоровье детей, постоянно специальные свои номера он посвящает положению детей в России — как независимые доклады общественной организации взрослых в защиту детства — Российского детского фонда. Публикуются репортажи и иные материалы о работе общественных организаций страны, Российского детского фонда, Международной ассоциации детских фондов. Цветное иллюстрированное издание. Выходит 6 раз в год.

Подписные индексы журнала «Дитя человеческое»:
в каталоге «Роспечать» — 72462, в каталоге «Почта России» — П 5192.

«Подари шанс ребёнку»

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ



«Российский детский фонд» объявляет о начале новой благотворительной акции «Подари шанс ребёнку». Проект состоит в том, что Фонд в сотрудничестве с тремя крупнейшими банками — «Сбербанком», «ВТБ» и «Россельхозбанком» начинает акцию по сбору средств в поддержку Фонда, участникам которой будут вручаться сертификаты.

В качестве подарка благотворители вместе с сертификатом получают памятную монету Банка России «Дари Добро Детям». Тираж монеты — 50 000 штук.

Сертификат участия в благотворительной акции «ПОДАРИ ШАНС РЕБЕНКУ» безвозмездно вручается тому, кто внес на счёт Российского детского фонда 5 000 рублей*

30 лет

2 570 детей в семье. Увеличение рождаемости в 2010 году.

8 130 детей было спасено в результате Суровый Аварии в 1988-1990 гг. с помощью Подаренного дыхания Детского фонда.

13 520 официально оформленных операций по программе «Счастливое детство».

8 750 детей и более 3 млрд рублей получены благодаря Фонду во время Длительного ледового навигационного в 2010 году.

15 140 больных ДЦП. Своевременная реабилитация позволила получить реабилитационную помощь через Фонд.

24 890 детей. Ибрагимовичи программы «Путь к мечте».

1 268 операций на открытом сердце для малышей в зарубежных клиниках.

10 290 больных диабетом, получивших инсулин от Фонда.

3 173 450 детей

на благотворительные мероприятия в поддержку детского фонда.

75 отделений в регионах России. Служба общественной поддержки и для партнеров культуры и искусства в Европе.

www.detfond.org

* Не является публичной офертой, выдача сертификатов осуществляется при наличии их в кредитной организации (ПАО Сбербанк, БАНК ВТБ ПАО, АО «Россельхозбанк»).

Хочешь... «стать богаче — отдай другому!»

Александр Иванович Гусев
Генеральный директор Детского фонда России
Учредитель Российского детского фонда
Член Общественного совета при Министерстве образования и науки Российской Федерации